

ПЕЧЕРСКАЯ



АССАМБЛЕЯ

№ 4 (8) 2018

**ВАЛЕРИЙ
ЖИДКОВ:**
ТАМБОВСКИЙ ВОЛК

**КАТЕРИНА
КУХАР:**
ГРАЦИЯ И СТРАСТЬ

**ЮРИЙ
ИВАНЫСЬКО:**
«ГЛАВНОЕ –
ЭТО ПОРЯДОЧНОСТЬ»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСПОВЕДЬ
**АРТЕМА
НИВОВАРОВА**

**ЯРОСЛАВ
САМОЙЛОВ:**
«ПРЕТЕНДУЕШЬ –
СООТВЕТСТВУЙ»

**TEFI
CLINIC**

**МАРИНА
БИЛОУС:**
«УМНАЯ МЕДИЦИНА»
В ЦЕНТРЕ КИЕВА





RZ

Riviera
Zolochе

БОРИСПОЛЬСКИЙ Р-Н, С. ВИШЕНКИ,
УЛ. ЕВРОПЕЙСКАЯ, 1 «RIVIERA ZOLOCHE»
ТЕЛ.: 096 66 77 052
ZOLOCHE.UA

КОТТЕДЖНЫЙ
ГОРОДОК ВАШЕЙ МЕЧТЫ

Читайте больше на стр. 74-75



Два года назад, сидя на террасе Café de la Paix в Париже, городе искусства и любви, я листала фотоальбом Анри Картье-Брессона, знаковой фигуры XX века, запечатлевшего Коко Шанель, Мэрилин Монро и Эдит Пиаф. Именно тогда я четко осознала, что хочу издавать журнал об известных и успешных личностях Украины. Не было ни капли сомнений, что глянец будет качественным и интересным. Правда, многие отговаривали меня от этой затеи – мол, печатные издания изживают себя. Но я искренне поверила в эту идею и теперь, с каждым выходом журнала в свет, понимаю, насколько сильная у нас команда, насколько слаженно трудится редакция, чтобы сделать материалы еще более вдохновляющими.

Вы когда-нибудь задумывались, как часто мы употребляем слова с частицей «не»: не получится, не могу, не люблю, не хочу?.. Это программирует наш мозг на неудачу. У нас всегда есть выбор – сдаться или впустить в свою жизнь мощный поток энергии, которая вдохновит вас и окружающих на новые свершения. В этом году мы создали немало спецпроектов, среди них – «В гостях у блогера», «Дамы у руля», «День со звездой». Уверена, если гореть делом и вкладывать в него душу, все удастся. Как это получилось у нас. Загадывайте желания и реализуйте свои стремления в новом году!

Издатель
Яна Рудковская



До окончания года остается совсем немного времени. И еще пара дней – до сдачи журнала в типографию. Передо мной лежат семь выпусков и свежий макет «Печерской Ассамблеи», 800 страниц креатива и 8 крутых обложек. Этот год мы завершаем восьмым номером. Кто разбирается в нумерологии, тот знает, что цифра 8 обладает особой силой. Целеустремленность и упорство, талант и харизма, смелость и великолепное деловое чутье – именно такие качества присущи героям нового выпуска. И каждый раз, встречаясь на интервью с ними, понимаю, насколько богата наша страна одаренными и интересными людьми!

...Я всегда с трепетом приступаю к написанию письма редактора. Создание его сравнимо с ожиданием долгожданного торжества. Сажусь за столик в любимой кофейне на Драгомирова, заказываю горячий латте и сырники из фермерского творога со сгущенкой, достаю из сумочки остро заточенный карандаш и блокнот, чтобы подвести итоги уходящего года. Символично, что наш счастливый восьмой номер создавался в преддверии атмосферных новогодних праздников. Невзирая на неоднозначную политическую ситуацию в стране, мы должны ценить каждую минуту жизни и проживать ее так полно и насыщенно, как если бы она была последней. У нас есть возможность остановиться и посмотреть по сторонам, обратить внимание на то, чего не замечали ранее.

Завершите этот год с полноценным ощущением себя и мира вокруг, загадывайте желания под елкой в кругу близких, накапливайте положительную энергию. Главное – верить в себя, и тогда все наши мечты обязательно сбудутся!

Главный редактор
Анастасия Лактионова

Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации. Серия КУ №786-423Р от 04.11.2016, выдано Министерством юстиции Украины.

Полное или частичное воспроизведение материалов на любом языке без предварительного разрешения редакции запрещено.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Все права на материалы, опубликованные в журнале «Печерская Ассамблея», принадлежат изданию «Печерская Ассамблея».

г. Киев, ул. Драгомирова, 20
Тел.: +38 (096) 806 38 77, +38 (067) 929 77 77

@p.assemblymagazine
Журнал «Печерская Ассамблея»
@pecherskassembly

Учредитель и издатель:
Яна Рудковская

Редакционная коллегия:
Катерина Волошина
Татьяна Кухнюк
Вероника Вепрева
Анна Володавчик

Дизайн и верстка:
Галина Чех

Отпечатано:
ООО «Вольф»
г. Киев,
ул. Маршала Гречко, 13
Тел.: 0 800 755 774
+38 (067) 503 74 74
+38 (050) 465 74 74

Главный редактор:
Анастасия Лактионова

Менеджер по рекламе:
Ирина Лозко
+38 (096) 806 38 77
+38 (067) 929 77 77
+38 (095) 774 90 95

Литературный редактор:
Инна Литвинова

Фото и визаж:
Продюсерский центр
Babyphotostar
Общий тираж:
7000 экз.

Периодичность:
4 выпуска в год

Компания «Печерская Ассамблея» является первым полноценным инвестиционным домом, специализирующимся на недвижимости Печерска – центрального района города Киева. Название происходит от французского слова l'assemblée, означающего «собрание». Именно поэтому «Печерская Ассамблея» – это постоянно пополняющаяся коллекция лучшей недвижимости столицы Украины.

«Печерская Ассамблея» предоставляет услуги, связанные с недвижимостью: риелт, нотариат и дизайн.

Риелторские услуги «Печерской Ассамблеи» являются визитной карточкой Инвестиционного дома. Компания имеет собственную базу объектов недвижимости, которые могут быть арендованы или приобретены в собственность на самых выгодных условиях, с максимальной экономией времени на сопровождение сделки. Благодаря многолетнему опыту работы с сегментом класса «премиум» консультанты Инвестиционного дома гарантируют высочайшее качество сервиса.

Компания предлагает полный спектр услуг по нотариальному сопровождению сделок, обеспечивая абсолютный комфорт сделки. А изюминкой является интерьерный и концептуальный дизайн, доступный клиентам «Печерской Ассамблеи».

Широкий и комплексный подход позволяет не просто купить недвижимость, а сделать это максимально выгодно, комфортно и своевременно.

В Инвестиционном доме «Печерская Ассамблея» все подчеркивает высокий статус его клиентов и безупречность сервиса, доступного гармоничным людям, ценящим свое время. Далее на страницах журнала будут представлены лучшие квартиры, доступные для продажи и аренды. Кроме этого, у компании есть множество других вариантов на любой вкус: от классики до современного дизайна.

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР
+38 (097) 181 88 88
pecherskassembly.com
г. Киев, ул. Драгомирова, 20



СОДЕРЖАНИЕ

18 ГОТОВЫЕ ПРОЕКТЫ ОТ ИНВЕСТИЦИОННОГО ДОМА
«ПЕЧЕРСКАЯ АССАМБЛЕЯ»

34 ИНТЕРВЬЮ С ТАДЕУШЕМ МУРАТОВЫМ
«БИТВА: СЕЗОН ВТОРОЙ»

42 СОВРЕМЕННАЯ УКРАИНА В ЛИЦАХ
ЭЛИНА КРУПСКАЯ

46 ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ
ЕВГЕНИЙ АРТЮХОВ

61 ВЫБОР РЕДАКЦИИ
LADY IN RED

68 ПУТЕШЕСТВИЕ
НЕИЗВЕДАННАЯ КОРСИКА

78 СТИЛЬ ЖИЗНИ
ТАМИЛА ЧЕХОВИЧ

82 СТИЛЬ ЖИЗНИ
РОДИОН КСЁНЗЕНКО

10

ВАЛЕРИЙ ЖИДКОВ:
ТАМБОВСКИЙ ВОЛК



14



ЯРОСЛАВ САМОЙЛОВ:
«ПРЕТЕНДУЕШЬ – СООТВЕТСТВУЙ»

50

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСПОВЕДЬ
АРТЕМА ПИВОВАРОВА



54



КАТЕРИНА КУХАР:
ГРАЦИЯ И СТРАСТЬ

МАРИНА БИЛОУС

«УМНАЯ МЕДИЦИНА» В ЦЕНТРЕ КИЕВА

ИНТЕРВЬЮ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА

С чем у вас ассоциируется стоматологический кабинет? Со страхом, болью, ярким светом лампы и неудобным креслом? А теперь представьте, что вы оказываетесь в холле с приглушенным освещением, произведениями искусства на стенах, комфортными диванчиками и журнальными столиками, а на ресепшн за мраморной стойкой вас радушно встречают улыбчивые девушки и предлагают выпить чашечку ароматного капучино. Кажется, что попали в спа-салон? Не угадали! Цифровая стоматологическая клиника TEFI меняет ваше представление о медицинских учреждениях. Мы поговорили с Мариной Билоус, соосновательницей клиники и ортодонтом, о цифровом подходе к лечению пациентов, европейских стандартах стерилизации кабинетов и инструментов и балансе между бизнесом и личной жизнью.



Мы предоставляем возможность получить европейский уровень качества, не выезжая за пределы Украины

Как возникла идея создания инновационной цифровой стоматологической клиники?

Идея создания клиники возникла достаточно давно, 10 лет назад. Я училась в Швейцарии, и мне поступило предложение остаться там работать. Не решилась на это, но уже тогда мечтала создать клинику по швейцарским стандартам в Украине. Тогда эта мечта казалась недостижимой. Моя мама на тот момент уже более 20 лет возглавляла крупнейшее стоматологическое отделение в Киеве и имела большой опыт в организации медицинских учреждений. Мы стали планировать, считать, искать средства. Долго подыскивали помещение, еще дольше его перестраивали, несколько раз переделывали базовую планировку.

Попадая к вам, чувствуешь себя как в спа-салоне пятизвездочного отеля. Кто разрабатывал интерьер TEFI?

Технический проект делали в Германии, ведь над потолком и под полом нужно было разместить практически космическую станцию. Представьте «умный дом», только в медицинском учреждении. Если не продумать заранее все коммуникации, потом придется делать их видимыми глазу, а это не в концепции TEFI. Например, все стоматологические кресла автоматизированы и проходят цикл автосанации после каждого пациента. Это значит, что все шланги и трубки дезинфицируются, и пациент каждый раз садится в «новое» стоматологическое кресло. Чтобы сделать это возможным, на самом раннем этапе строительства необходимо учесть топографию станции. И таких нюансов – сотни. Идея дизайна помещения принадлежит украинско-английской компании SOesthetic group (сейчас – MONO Architects. – Ред.). Ребята очень тонко прочувствовали настроение, которое мы хотели создать в клинике. Нашей задачей было отойти от классического понимания стоматологического кабинета, создать пространство, ассоциирующееся со спа, то есть спрятать все медицинские атрибуты, чтобы было приятно пациенту и удобно врачу.

Чем отличается сервисный подход вашей стоматологической клиники от всех остальных в Украине?

Мы предоставляем возможность получить европейский уровень качества, не выезжая за пределы Украины. Необходимым является создание пошагового алгоритма лечения. Поэтому для каждого пациента мы предлагаем концепцию функциональной диагностики. Для утверждения стратегии лечения собирается консилиум с участием главврача, ведущих специалистов каждого направления и курирующего врача. Результат – презентация визуализированного пошагового алгоритма лечения. Стоимость озвучивается на этапе презентации плана лечения и является неизменной до его окончания. Мы предоставляем

круглосуточный консьерж-сервис, полностью берем на себя медикаментозное обеспечение пациентов после хирургических вмешательств.

Расскажите, как вы внедрили цифровой подход во все стоматологические процедуры? Откуда заимствовали идеи?

Цифровая стоматология подразумевает проведение диагностики и лечение пациентов с помощью цифровых протоколов и устройств компьютерной навигации. Данное направление позволяет прогнозировать результат еще до начала лечения и воплощать его максимально быстро и качественно. Использование цифрового дизайна улыбки, компьютерной радиографии и верификации окклюзии, сканирования ротовой полости позволяет нам получать максимально точные данные о здоровье пациента и проводить высококачественное лечение. Наш медицинский центр оснащен новейшим оборудованием мировых лидеров по производству стоматологического оборудования и цифровых технологий. За применение наивысших стандартов в стоматологии TEFI признана референтной клиникой компании Detsply-Sirona (USA).



Расскажите о специалистах, работающих в TEFI.

Мы верим, что команда – это главная ценность нашей клиники. В TEFI работают 25 опытных специалистов, следящих за последними тенденциями во всех направлениях стоматологии и находящих время для постоянного пополнения багажа знаний. Врачи TEFI практикуют в Украине и за ее пределами. Ведущие специалисты имеют ученую степень, регулярно принимают участие в медицинских конференциях, стажировались за границей. Для нас остаются неизменными высочайшее качество предоставляемых услуг и регулярное совершенствование методов диагностики. Персонал клиники предоставляет экспертную медицинскую помощь пациентам не только в нашей стране, но и за рубежом, сопровождая пациентов на лечение за границу и принимая участие в организации этого процесса. TEFI не перестанно инвестировать в образование наших сотрудников.

Вы уже упоминали об одном из самых важных требований к стоматологической клинике – стерильности кабинетов и инструментов. Расскажите, каких стандартов чистоты придерживаются в TEFI?

Мы придерживаемся протоколов стерилизации, принятых в Европейском Союзе, используя оборудование Sirona, Miele и др. Интегрированная система гигиены SAFETY FIRST CODE Infection Prevention Protocol является наивысшим стандартом стерилизации в мире и подразумевает исключение человеческого фактора на всех ее этапах. Используем только сертифицированные расходные материалы, соответствующие международным стандартам качества. Кроме того, клиника оборудована первоклассными немецкими рентгеновскими и 3D-системами Sirona. С их помощью проводится быстрая и точная диагностика с получением изображений наивысшего качества при самой низкой дозе облучения.

Не секрет, что многие боятся анестезии. Как вы помогаете пациентам побороть свои страхи?

Мы внедрили технологию компьютерной анестезии, обеспечивающей минимальные и в то же время достаточные дозы анестетика для каждого пациента. Кроме того, большой объем лечения может быть проведен за один визит в состоянии медикаментозного сна.

Какие процедуры являются визитной карточкой клиники?

Эстетическое перевоплощение улыбки и anti-age реабилитация, ортодонтия и челюстно-лицевая хирургия. Особенно мы гордимся отделением детской стоматологии. Сейчас очень популярной стоматологической процедурой является отбеливание зубов.

По вашему мнению, не вредит ли безупречная белизна здоровью эмали?

Вредит, если не придерживаться протоколов безопасности. Мы руководствуемся стандартами Британской стоматологической ассоциации (BDA) и используем только высококлассные отбеливающие средства. Поэтому никогда не проводим отбеливание в один визит, всегда предлагая пациенту подготовительный этап и восстановление после сеанса отбеливания зубов. Мы считаем, что домашнее отбеливание не гарантирует результата и при бесконтрольном применении может стать причиной повреждения эмали, химического ожога слизистой оболочки полости рта и других осложнений.

Марина, вы сами являетесь не просто совладелицей стоматологической клиники TEFI, но и ортодонтом. Как удается совмещать бизнес и медицину?

Я очень мотивированный человек и обожаю свою работу. Этот драйв согревает в хмурые дни, поднимает с кровати и придает сил двигаться дальше. Я работаю в потрясающей команде, это мощнейший ресурс для личного роста. Мы стараемся создать в TEFI пространство, где можно высказывать свои идеи и получить обратную связь, поддержку в желании постоянно учиться, всегда иметь вектор роста. Ведь и горы свернуть легко, если есть такая опора.

Как ваша семья относится к тому, что вы целыми днями пропадаете на любимой работе? Поддерживают ли вас муж и дети?

Мы живем в динамичное время, которое заставляет нас беспрерывно мчаться. Я очень много времени провожу на работе, но стараюсь находить время для семьи. Здоровые отношения – это о счастье, психологическом комфорте, личном росте. Взаимная поддержка вдохновляет, окрыляет, является источником веры в себя, островом безопасности. Ведь мечта стоит потраченного времени, энергии и смелости. На этих ценностях основана наша семья.



Нашей задачей было отойти от классического понимания стоматологического кабинета

Что помогает вам и поддерживает, если порой кажется, что силы на исходе?

Мне очень нравится цитата из книги Rebel girls («Хорошие ночные истории для девочек-повстанцев». – Ред.), которую мы обожаем читать с детьми: «Мечтай о великом, стремись к высокому, борись изо всех сил, а когда будешь сомневаться, вспомни – ты права».

Согласны ли вы, что счастье – это наличие любимой семьи и работы?

Я считаю, что счастье можно найти только внутри себя.

г. Киев,
б-р Дружбы Народов, 14-16
Тел.: +38 (067) 384 73 78
+38 (044) 334 43 54
teficlinic.com

ВАЛЕРИЙ ЖИДКОВ:

«Я ПОЛУЧИЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ ГОНОРАР НА ДВЕНАДЦАТЫЙ ГОД РАБОТЫ В КВН!»

Имя Валерия Жидкова у большинства людей ассоциируется, конечно, со студией «Квартал 95», шутками и тамбовским волком. Но мало кто знает, что только на двенадцатый год работы в КВН Валерий получил свой первый гонорар! Еще он заядлый хоккеист-аматор и, в прошлом, оперуполномоченный. Мы пообщались с этой многогранной личностью и узнали, каким образом шоу-бизнес изменил Валерия и есть ли дружба между «квартильцами» за кадром.

ИНТЕРВЬЮ: АННА ВОЛОДАВЧИК



ФОТО: МАЯ МАКСИМОВА

Валерий, ваше сценическое имя – Тамбовский Волк. Почему тамбовский – понятно, так как вы родом из Тамбова. Но вот что связывает вас с волком?

На самом деле у этого псевдонима достаточно прозаичная история появления. Я когда-то играл в команде КВН, которая называлась «Тамбовские волки», так что воспоминания об этом сценическом имени тянутся оттуда. А вообще оно появилось давным-давно на проекте «Бойцовский клуб». Его участники должны были иметь грозные имена, вот тут мне и вспомнился тамбовский волк, который так и остался со мной до сегодняшнего дня.

А есть что-то, возможно, в вашей натуре, что роднит вас с волком?

Я человек, который иногда любит побыть один. И это одиночество идет мне на пользу в творческой сфере.

Сколько времени у вас уходит на написание, к примеру, одной шутки?

Я давно не ставлю перед собой задач написать шутку, есть другие задачи – написать сценарий передачи, придумать новый проект. Засекать, сколько по времени пишется одна шутка, – совершенно бессмысленное занятие. Шутка – это всего-навсего «кирпичик», из которого нужно что-то выстроить. Сама по себе шутка не имеет никакой ценности, она должна быть частью чего-то. Конечно, есть проекты, которые уже достаточно долго живут в моей голове и не обрели нужную форму для реализации. И в то же время есть какие-то идеи, которые могут родиться за день. Юмор – это не всегда структурированный процесс.

Недавно на телеэкраны вышел проект «Женский квартал», одним из авторов которого вы являетесь. Легко ли вам находить подход к женщинам? Мне очень комфортно общаться с женщинами с самого детства. Я находил общий язык с девочками и в разных сферах, и в разном возрасте. Видимо, жизнь и наградила меня «женским царством» – и дома, и на работе. Непринужденная коммуникация с женским полом помогла мне в организации «Женского квартала».

В чем для вас, как автора, фишка этого проекта? Показать женский юмор, в котором женщины сами себя не оскорбляют. Ведь, к сожалению, так получается, что любое проявление женщины в юморе достаточно быстро сводится к ее физиологическим моментам. На мой взгляд, это в уничижительном свете выставляет женщину, которая играет на сцене. Для меня главной задачей было создание такой формы шоу, в которой девочки будут сами собой и не станут переступать понятие морали и этики шутки ради.

Вы отец двух дочерей. Какой вы папа?

Я – редкий папа. Пока они мне это прощают и всегда с радостью ждут дома. Но, наверное, в каком-то возрасте они уже поймут, что могут обходиться без меня, и вот тогда для меня настанут грустные времена. А пока то свободное время, которое у нас иногда есть, мы используем по полной программе.

Вашей старшей дочери Лизе уже 14 лет – как раз конец обучения в средней школе. Учитывая ваш

загруженный график, удастся ли хоть изредка помочь дочери с домашними заданиями?

Нет. Как правило, я прихожу домой тогда, когда задания уже сделаны, и более того, Лиза уже спит. А когда я просыпаюсь, то дочь уже в школе, так что графики у нас редко совпадают. Лиза делает домашние задания сама и очень редко подключает к этому делу родителей.

Когда у редкого папы все же появляется время на дочерей, чем вы занимаетесь?

Я очень скучный... Могу, например, сходить в свой редкий выходной в кинотеатр с кем-то из дочерей, потому что одновременно их сложно выдержать. (Смеется.) С младшей, Софьей, мы играем на детских площадках, прогуливаемся по набережной. Со старшей можем пойти в квест-комнату, например, или поехать на нетелевизионную игру «Что? Где? Когда?». Лиза, кстати, играет с нами во взрослой команде, и довольно-таки успешно. Благодаря ее тяге к знаниям она уже и школу представляет на подобных играх.

Валерий, у вас есть два основных хобби – хоккей и рыбалка. Как часто удается заняться и насладиться и тем и другим? Возможно, появилось еще и новое хобби?

Мне и на старые не хватает времени! Этим летом я был на рыбалке всего три раза, и это максимум, который я мог себе позволить, притом что лето – относительно свободное время года. Хоккеем удастся заняться чаще, так как это происходит в позднее время, после работы.

В вашей биографии есть такой факт, что после армии вы два года работали оперуполномоченным в милиции, где необходима железная хватка. Повлияло ли это на вашу работу в шоу-бизнесе?

Я не так уж и долго работал оперуполномоченным, чтобы у меня появилась эта железная хватка. То недолгое время работы я потратил на то, чтобы осознать, что это не мое. В этой профессии я особо ничего не приобрел, кроме того, что обогатил свой лексикон, ну и чуть больше начал разбираться в жизни. *(Смеется.)*

Как вы считаете, изменил ли вас шоу-бизнес?

Сложно сказать. У меня был довольно непростой путь к этому, и пока масштаба своей звездности я не осознаю. Ведь люди, которые пытаются пробиться в сферу шоу-бизнеса своими силами, редко подвержены звездной болезни. Я надеюсь, что справлюсь с той небольшой популярностью, которая у меня есть, а раздувать ее до огромных пределов у меня нет желания. Я рад, что я интересен людям такой, какой я есть – без мишуры и различных пиар-ходов.

В чем именно состояла сложность вашего пути в шоу-бизнесе?

Очень долгое время у меня не было никакой гарантии, что этот вид деятельности даст мне возможность зарабатывать на жизнь. Только на двенадцатый год после того, как я впервые вышел на сцену и начал посвящать КВН много времени, я получил свой первый гонорар! То есть в течение двенадцати лет я просто занимался любимым делом, не получая за это ни копейки. Все родственники смотрели на меня, как на дурачка. Я уходил в студию «Квартал 95» не потому, что хотел стать известным, а потому, что не знал, чем хочу заниматься...

Вы дружите с «квартильцами» за кадром? Или же работа работой, а личная жизнь – личной жизнью?

У меня со всеми из них отличные отношения. Мы встречаемся, ездим на дни рождения друг друга, когда это получается. К сожалению, у нас у всех достаточно плотный график для того, чтобы встречаться часто. Поэтому мы еще не успели надоесть друг другу.

На канале «1+1» в течение месяца весной выходило ваше авторское юмористическое «#Гуднайтшоу». Этой осенью у вас уже будут съемки второго сезона. Чем этот сезон будет отличаться от предыдущего?

Пока сложно сказать, ведь сейчас все на стадии разработки. Но для меня отличие будет в том, что я уже опытный благодаря проведению этого шоу в первом сезоне и что нужно больше писать материалов, так как большинство шуток израсходовалось в первом сезоне. *(Смеется.)* Второй сезон будет для меня сложнее, чем первый, но я готов принять этот вызов. Я хочу попробовать это сделать, ведь есть ощущение, что все получится.



СИЛА БУРШТИНУ

ДЛЯ ОМОЛОДЖЕННЯ ШКІРИ АМБЕРРЕЙ

AMBERAY
BRILLANCE GENIALE



www.farmona.com.ua

Ексклюзивний представник Амберрей ТМ Фармона(Польща) в Україні фармацевтична компанія "Натурфарм"
Київ [044] 401 80 10, [050] 463 63 34, [095] 273 85 80, [050] 442 57 92, [095] 273 86 04 www.naturpharm.ua

ЯРОСЛАВ САМОЙЛОВ:

«ПРЕТЕНДУЕШЬ – СООТВЕТСТВУЙ»

В современном мире тренинги стали неотъемлемой частью нашей жизни. Благодаря прохождению онлайн-курсов многие становятся уверенней в себе, поднимают самооценку и выходят из нездоровых отношений. Нам удалось поговорить с Ярославом Самойловым, психологом и экспертом по отношениям, об успехе его обучающих программ для женщин, о важности работы над собой, о личной жизни и романтике.

ИНТЕРВЬЮ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА

Ярослав, вы стали известным благодаря тренингу «Путь женщины» и бесплатному онлайн-курсу «Мужчина: Честная инструкция». Тысячи девушек рассказывают, как он помог им разобраться в себе, поднять самооценку, понять мужскую психологию и привлечь достойного мужчину или улучшить существующие отношения. Как вы считаете, в чем залог успеха данного проекта?

Я занимаюсь любимым делом, не могу не делать этого. Тема отношений близка мне, потому что у моих родителей были конфликты, что отразилось на моем воспитании и самооценке, которую прорабатываю до сих пор. Моя команда – нас уже около 80 человек – подходит к тренингу, как к серьезному бизнесу, что выделяет меня среди конкурентов. У нас работают лучшие специалисты, среди них психолог Алла Пилюпок, специалист по женским практикам Алла Демиденко, специалист по сексуальному образованию Светлана Грабова. Мы разработали пять обучающих модулей по 30 дней каждый – это пять ступеней к получению высшего женского образования. Пройдя хотя бы один модуль, вы почувствуете в себе серьезные трансформации. Важно отметить то, что мы даем 100%ную гарантию возвращения средств в течение 14 дней с момента начала прохождения модуля. У нас в компании есть клиентский сервис, мы рассчитываем индексы NPS (индекс определения приверженности потребителей товару или компании. – Ред.) и eNPS (индекс лояльности сотрудников. – Ред.). Отзывы благодарности мне помогали в сложные периоды, я цеплялся за них как за соломинку. Как сказал Конфуций, «человек, находящийся на самой вершине горы, не упал туда с неба». Мне искренне хочется влиять на большое количество людей и донести им, что, проработав себя, можно жить классной жизнью. Я до сих пор много обучаюсь, прохожу тренинги – инвестиции в саморазвитие очень важны. К сожалению, не все еще это понимают.

Помните ли вы, с чего началась ваша история успеха? Возможно, был какой-то знаковый день, когда вы проснулись и поняли, что жизнь больше не будет прежней?

Четыре года назад решил завести блог в Интернете. Я пообещал себе, что на протяжении года буду писать по три статьи в неделю, максимально щедро делюсь полезными советами. Я ждал отклика и ходил на много тренингов, встречал как простых, так и очень успешных людей – источники проблем у всех были одинаковыми. Я начал вкладывать в каждую публикацию 10–20 долларов. Понятно, что на тот момент была куча сомнений и страхов. Также в 2014 году стартовал мой YouTube-канал. Посмотрев мои первые видео, можно понять, каким я был тогда и насколько вырос в личном и профессиональном планах. Не скрою, что первые два с половиной года я не раз думал бросить начатое. А на сегодняшний день мы являемся лидерами в сфере женского образования – у нас самое большое количество выпускниц платных программ, мы лидеры на всем постсоветском пространстве в сфере тренингов для женщин.

Вы ежедневно ведете прямые эфиры, онлайн мастер-классы, общаетесь с подписчиками, часто радуете женщин новыми видеороликами на тему отношений. Как удается преуспевать в каждом из ваших начинаний? Не случается ли эмоциональное выгорание?

По YouTube-каналу у нас есть план, мы наперед снимаем несколько видео. Эфиры в Instagram очень люблю вести, посты пишу не так часто – не очень люблю «упаковывать» свои мысли в красивую обертку.

А эмоциональное выгорание, конечно, случается. Я часто повторяю, что лучше бы люди думали не как вдохновиться, а как перестать наполнять дырявое ведро водой. Поэтому я регулярно прорабатываю свои обиды, претензии, чувство вины, работаю в неделю с двумя психологами. Важно убирать эти дыры в себе, откидывать шелуху через определенные техники. Вдохновение идет на пользу только проработанным личностям.



Вдохновение идет на пользу только проработанным личностям



Вы считаетесь экспертом по психологии отношений, не имея при этом профильного образования. Ни для кого не секрет, что «корочка» ничего не решает в современном мире, но все же многие до сих пор относятся недоверчиво к психологам без высшего образования. Не мешало ли это вам в достижении своих профессиональных целей?

Сейчас я в процессе получения высшего профильного образования, хотя считаю, что это не имеет значения. Меня интересует лишь одно – какой результат я могу получить по окончании тренинга или консультации. И я рад, что людей, мыслящих как я, много.

Важно отметить то, что вы довольно экспрессивны в общении с девушками во время прямых эфиров в Instagram. Многих мотивируют ваши фразы, но некоторые считают их оскорбительными. Как реагируете на негатив в свой адрес?

Считаю, что я – для тех людей, которые открыты к получению новых знаний. Если я не нравлюсь человеку как учитель, значит, я не его учитель и нам не по пути. У меня нет желания убеждать таких людей в обратном. Рядом со мной много открытых людей, которые симпатизируют мне, и это взаимно. За неконструктивный негатив в мою сторону я блокирую.

Несмотря на открытость, вы никогда не выставляли свои отношения напоказ. Это табу для вас или просто еще не встретили ту единственную?

Просто у меня нет сейчас отношений. Часть людей скептически относятся к тому, что у меня нет девушки. Но я не

один, за мной стоит команда высококлассных психологов. У наших тренеров успешные и счастливые отношения. Моя задача – не научить человека отношениям, а понимать себя, мужчину и принципы вашего взаимодействия. Я даю инструменты по трансформации личности, которые можно применять в отношениях. Некоторым девушкам я говорю, что им не нужны в определенный период их жизни отношения – мы используем такой термин, как «карантин», – когда девушка заражена желанием найти спасение в отношениях. В такой период она привлечет мужчину, который, скорее всего, еще больше ее обидит. Лучше это время потратить на проработку себя.

Наверное, для вас не секрет, что для многих подписчиц вы – идеал мужчины? Какой вы вне экрана? Как ухаживаете за девушками? Совершали ли романтические поступки? Меня сложно назвать романтиком. Это не моя сильная сторона. Я могу дать чувство защищенности, надежности, взаимной симпатии. Я убежден, что если человеку нужно лезть из кожи вон, чтобы понравиться, то такие отношения обречены. Если же людям круто и хорошо вместе, то ухаживание будет только плюсом.

Какая девушка может понравиться Ярославу Самойлову?

Я искренне верю в совместимость двух людей на всех уровнях. Я «достигатор», понимаю, что мне будет не очень комфортно с девушкой-«достигатором». Моя избранница не должна пробивать стены лбом. Творческая, увлекающаяся, мягкая, женственная, хрупкая – такой я вижу свою девушку.

ДЕВУШКА И ОТНОШЕНИЯ

ТРИ ГЛАВНЫХ ОШИБКИ, КОТОРЫЕ ДЕВУШКА СОВЕРШАЕТ В ОТНОШЕНИЯХ:

- ♦ Когда девушка пытается свои страхи, свою недостаточность «закрыть» с помощью мужчины, отношений, брака – ей страшно остаться одной.
- ♦ Несогласие с тем, что мы повторяем сценарий наших родителей, – большинство женщин повторяют сценарий своих матерей.
- ♦ Иллюзии: девушка не осознает, что здоровые отношения – это когда вы живете вместе, мужчина тебя ни от кого не скрывает, не нуждается в твоих деньгах.

МУЖЧИНА ЖДЕТ ОТ ДЕВУШКИ, ЧТО ОНА...

- ♦ Лучше спросить у конкретного мужчины, что он ждет от девушки. Важно определить уровень осознанности мужчины, учитывать как типаж мужчины, так и его прошлое, чтобы понимать, что он ищет в девушке. Не стоит стричь всех под одну гребенку.
- ♦ Всегда необходимо, чтобы женщина в мужчине видела мужчину, была благодарной, преданной, умела ценить. Также, безусловно, важен сексуальный аспект отношений.
- ♦ Каждая девушка должна для себя определить, кто для нее достойный мужчина, и понять, какие критерии важны именно для него.

ДЕВУШКА НЕ ДОЛЖНА ПРОЩАТЬ...

- ♦ Физическое насилие;
- ♦ Систематичное нарушение договоренностей;
- ♦ Измену (если мужчина и девушка договорились об этом).

КАЖДАЯ ДЕВУШКА ДОЛЖНА УМЕТЬ...

Здесь важно понимать: претендуешь – соответствуй. Если ты претендуешь на что-то, ты должна соответствовать. Если же не претендуешь, то ты ничего никому не должна.





Ключевые особенности стиля лофт в интерьере – это обилие свободного пространства и преобладание спокойных тонов. Жилой комплекс «Новопечерские Липки» обеспечивает функциональную инфраструктуру, которая отличается целым рядом возможностей и преимуществ. Квартира оформлена по всем канонам современного интерьера и оснащена оборудованием премиум-класса.

ЖК «Новопечерские Липки»

Общая площадь: 129 кв. м

Количество комнат – 4

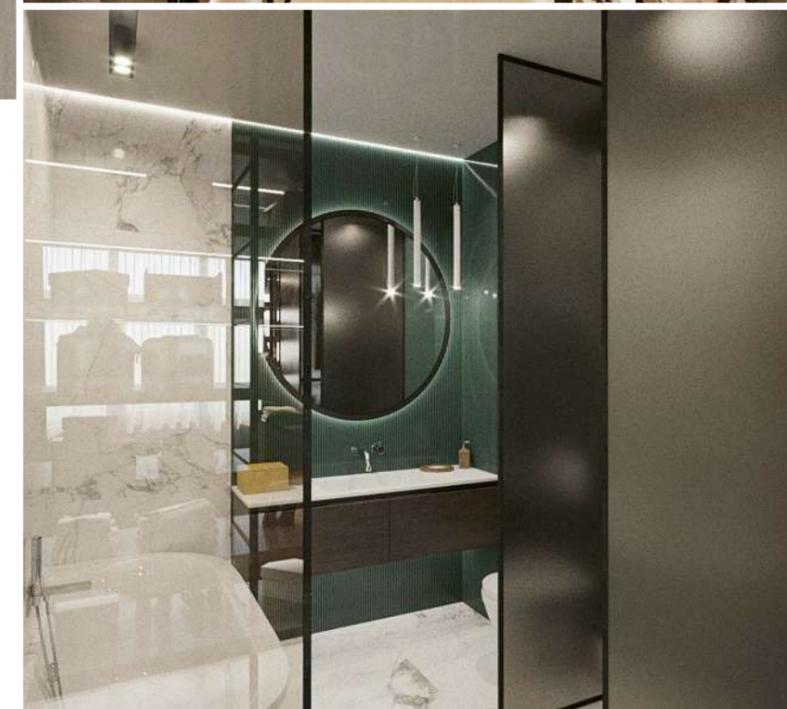
- ◆ Гостиная-кухня
- ◆ Спальня – 3
- ◆ Постирочная – 1
- ◆ Гардеробная – 2
- ◆ Санузел – 3

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР

+38 (097) 181 88 88

Инвестиционный дом
«Печерская Ассамблея»

г. Киев, ул. Драгомирова, 20
www.pecherskassembly.com





Компания Arden Development совместно с архитектурным бюро VESNA DESIGN GROUP представляет новый проект. В основу концепции легла светлая серо-бежевая цветовая гамма с яркими акцентами. Были использованы натуральные отделочные материалы – дерево, металл и стекло. Планировочное решение устроено по принципу максимальной оптимизации пространства. Небольшой по площади холл служит связующим звеном между функциональными зонами и плавно перетекает в гостиную. Квартира представляет собой функциональное, уютное и наполненное светом пространство.

+38 (067) 144 22 44 Алексей Яловой
+38 (067) 225 45 25 Денис Будянский

ЖК «Новопечерские Липки»

Общая площадь: 125 кв. м

Количество комнат – 3

- ◆ Гостиная-кухня
- ◆ Спальня – 2
- ◆ Гардеробная – 2
- ◆ Санузел – 2
- ◆ Прачечная – 1

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР

+38 (097) 181 88 88

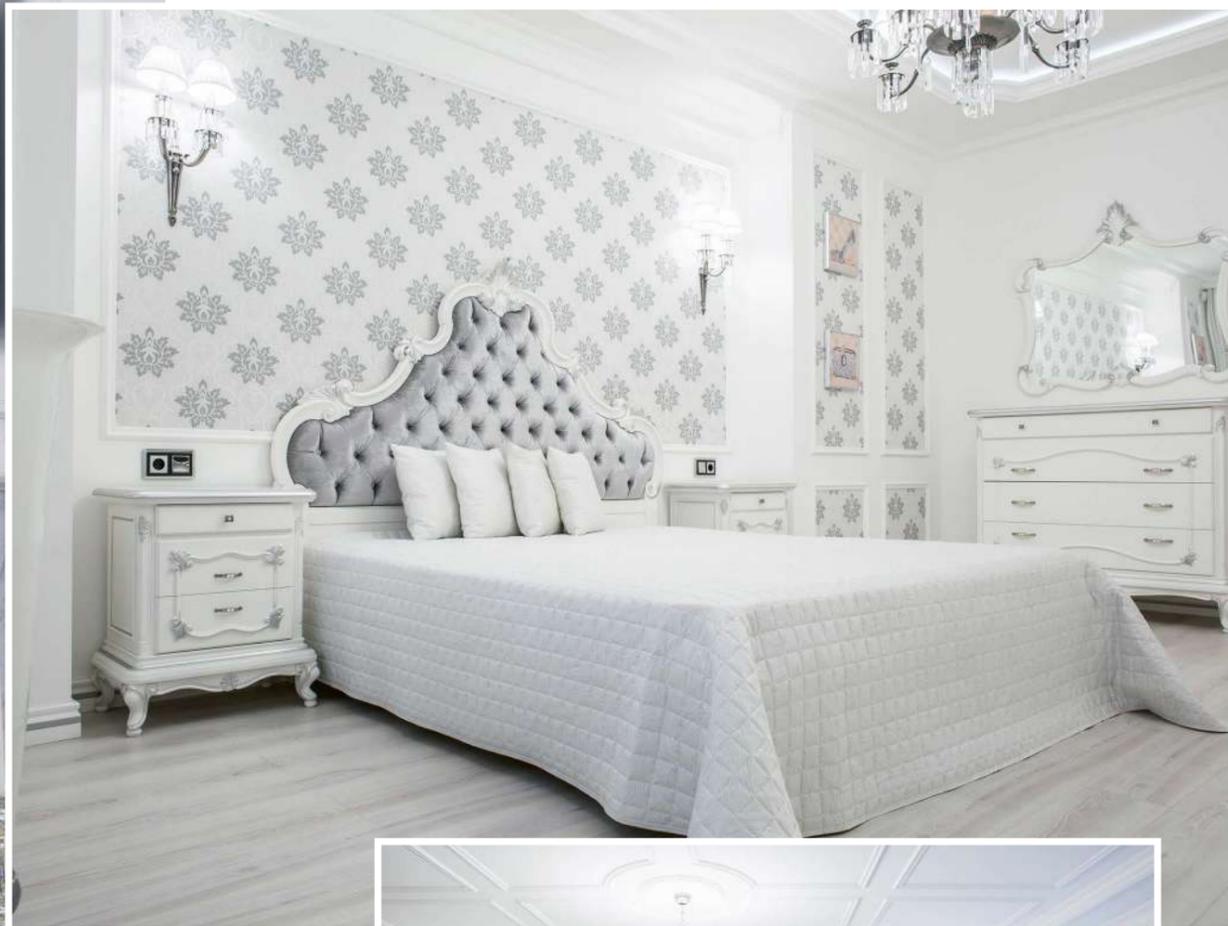
Инвестиционный дом

«Печерская Ассамблея»

г. Киев, ул. Драгомирова, 20

www.pecherskassembly.com





Преобладание белого цвета в дизайне квартиры всегда будет актуальным и свежим решением. Приятным бонусом является умелое использование всех особенностей интерьера, а именно: открытое зонирование кухни, гостиной и столовой. Использование качественных материалов – основополагающий принцип обустройства жилого пространства.

ЖК «Новопечерские Липки»

Общая площадь: 120 кв. м

Количество комнат – 3

- ◆ Гостиная-кухня
- ◆ Спальня – 2
- ◆ Гардеробная – 1
- ◆ Санузел – 1

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР

+38 097 181 88 88

**Инвестиционный дом
«Печерская Ассамблея»**

**Киев, ул. Драгомирова, 20
www.pecherskassembly.com**



Удачное расположение жилого комплекса изменит ваш привычный образ жизни в лучшую сторону. Дизайн интерьера подчеркнет статусность и станет визитной карточкой успешного человека. Комфортные условия для проживания, роскошная мебель, функциональная планировка квартиры непременно заинтересуют вас и ваше окружение.

ЖК «Новопечерские Липки»

Общая площадь: 200 кв. м

Количество комнат – 4

- ◆ Гостиная-кухня
- ◆ Спальня – 3
- ◆ Постирочная – 1
- ◆ Гардеробная – 3
- ◆ Санузел – 3

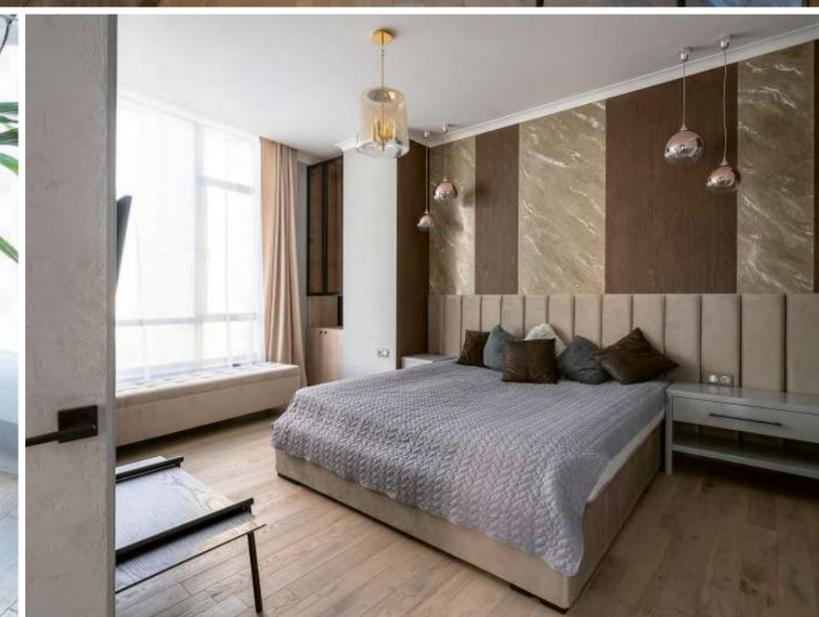
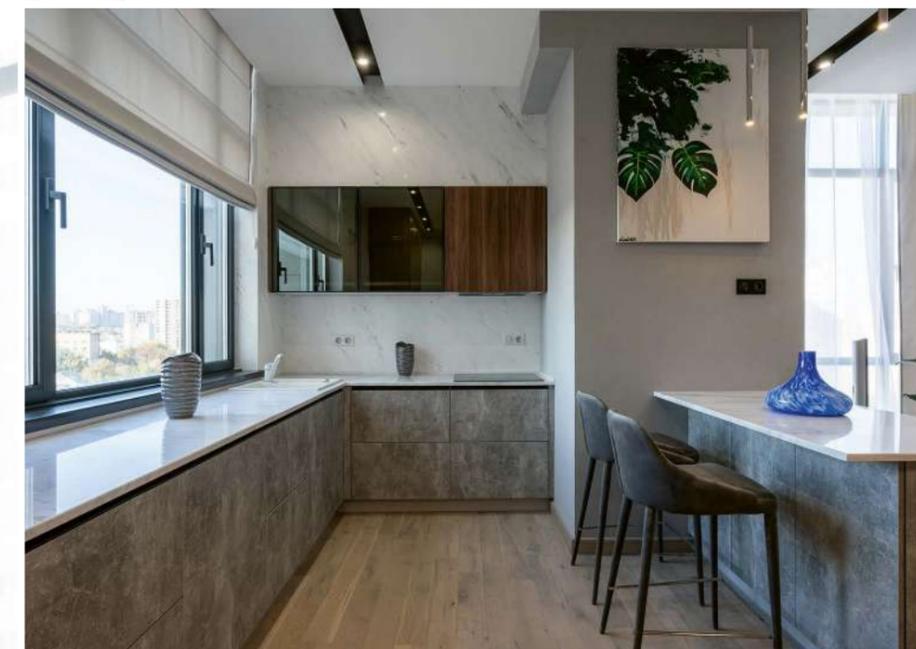
ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР

+38 097 181 88 88

Инвестиционный дом
«Печерская Ассамблея»

Киев, ул. Драгомирова, 20
www.pecherskassembly.com





Отличное расположение квартиры позволяет наполнить внутреннее пространство. Гармоничное сочетание дерева, камня и текстиля создает целостный образ современного и комфортного жилья. Стоит отметить удобство и продуманность планировки.

ЖК Park Avenue
 Общая площадь: 102 кв. м
 Количество комнат – 3
 ♦ Гостиная-кухня
 ♦ Спальня – 2
 ♦ Гардеробная – 2
 ♦ Санузел – 2

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР
 +38 (097) 181 88 88
 Инвестиционный дом
 «Печерская Ассамблея»
 г. Киев, ул. Драгомирова, 20
www.pecherskassembly.com





Преимуществом этого пространства является комбинация качественной мебели и безупречного дизайна, что дарит ощущение легкости и атмосферы домашнего уюта. Яркие вкрапления синего цвета в серо-бежевой палитре – олицетворение элегантности и гармонии. Связующим элементом является изысканный мрамор, который продемонстрировал философию квартиры.

- ЖК Royal Tower**
Общая площадь: 142 кв. м
Количество комнат – 4
- ◆ Гостиная-кухня
 - ◆ Спальня – 3
 - ◆ Постирочная – 1
 - ◆ Гардеробная – 2
 - ◆ Санузел – 2

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР
+38 (097) 181 88 88
Инвестиционный дом
«Печерская Ассамблея»
г. Киев, ул. Драгомирова, 20
www.pecherskassembly.com





Бонсай – это искусство выращивания настоящего дерева в миниатюре. Квартира обладает необычной структурой, становясь воплощением японского мастерства. Надежная комплектация жилища, непревзойденное решение игры света и мягкая мебель располагают к релаксации после тяжелого рабочего дня.

- ЖК Alter Ego**
Общая площадь: 130 кв. м
Количество комнат – 4
- ◆ Гостиная-кухня
 - ◆ Спальня – 2
 - ◆ Детская комната – 1
 - ◆ Гардеробная – 2
 - ◆ Санузел – 2

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР
+38 (097) 181 88 88
Инвестиционный дом
«Печерская Ассамблея»
 г. Киев, ул. Драгомирова, 20
www.pecherskassembly.com

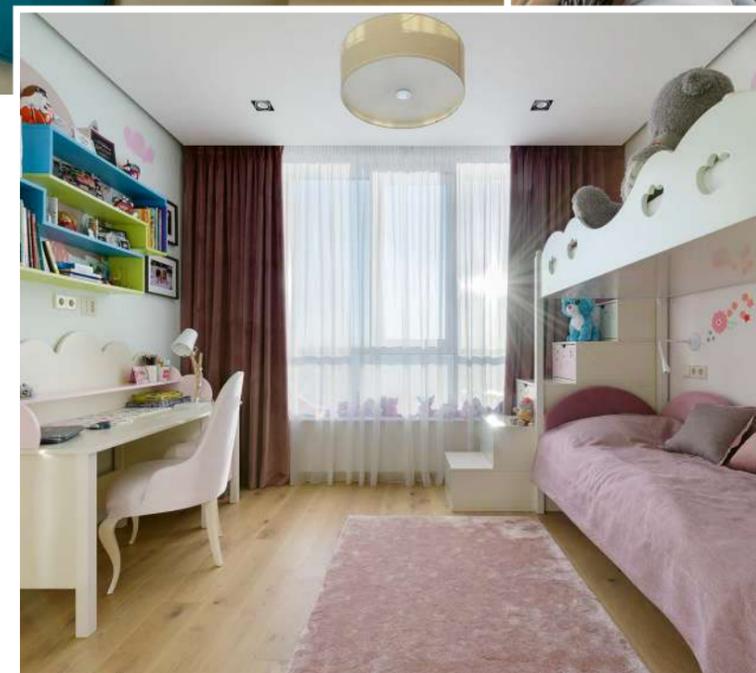


Светлая просторная двухэтажная квартира подходит для большой семьи, потребности которой будут удовлетворены в полной мере. Здесь созданы идеальные условия для комфортной жизни с детьми: две детских комнаты, большие гардеробные, домашняя прачечная, удобные санузлы, кухня, просторная гостиная, прекрасная терраса, кабинет и спальня для родителей.

ЖК Central Park
Общая площадь: 200 кв. м
Количество комнат – 5

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 этаж: | 2 этаж: |
| ◆ Гостиная | ◆ Детская – 2 |
| ◆ Кухня | ◆ Санузел – 3 |
| ◆ Кабинет – 1 | ◆ Спальня – 1 |
| ◆ Постирочная – 1 | ◆ Гардеробная – 1 |
| ◆ Санузел – 1 | |
| ◆ Гардеробная – 1 | |
| ◆ Терраса | |

ЗАПИСЬ НА ПРОСМОТР
+38 (097) 181 88 88
Инвестиционный дом
«Печерская Ассамблея»
 г. Киев, ул. Драгомирова, 20
www.pecherskassemblea.com



БИТВА! СЕЗОН ВТОРОЙ

ТАДЕУШ МУРАТОВ: «МЫ СМОГЛИ ПОДАРИТЬ ЛЮДЯМ ЭМОЦИИ» ОСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА «БИТВА»

ИНТЕРВЬЮ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА

Расскажите об идее создания «Битвы».

Изначально мы с ребятами в 2017 году организовали Vlog Fights – битву блогеров. Нам было важно сделать социальный турнир, который сможет популяризировать бокс. Многие твердили, что мы не сможем сделать проект, который себя сразу окупит. В итоге два Vlog Fights с лихвой окупили себя. Но, к сожалению, не удалось реализовать все задуманное. Так и родилась идея «Битвы» – не просто коммерчески выгодный, но и социально важный проект.

Насколько сложно было реализовать данный проект?

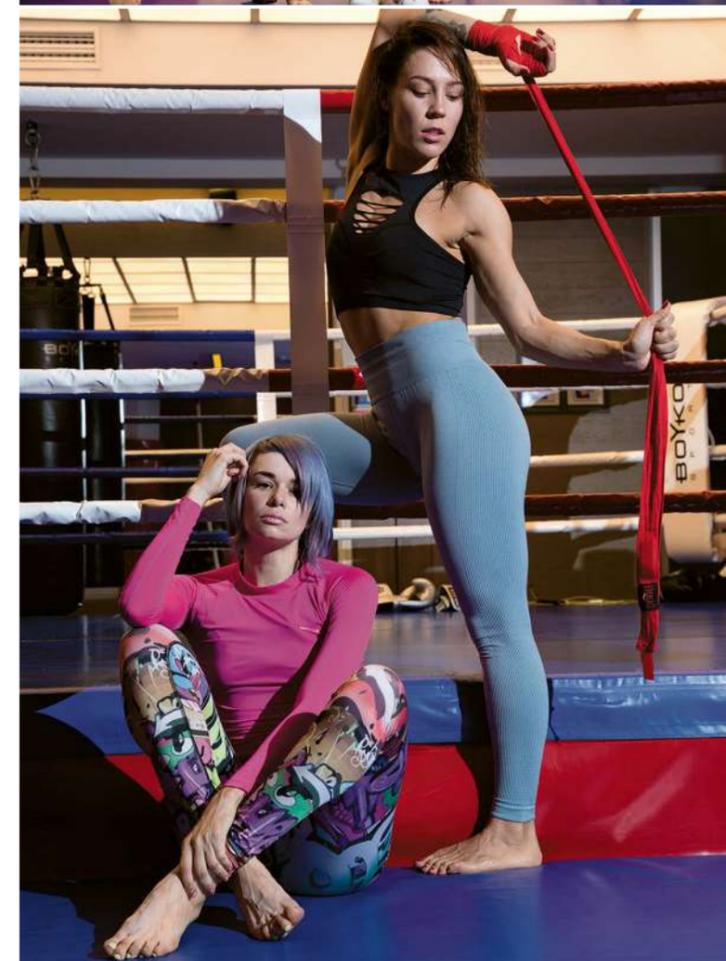
Во время подготовки к «Битве. Сезон первый» мы столкнулись в первую очередь с тем, что наши партнеры требовали от нас такой пакет документов, о существовании которого мы даже не догадывались. Возникло много вопросов и по видеопродакшену. Это было невероятно сложно – мы столкнулись со звездами, с их райдерами. (Смеется.) Хоть у нас в команде были четко распределены обязанности, со всеми вопросами участники обращались ко мне.

Какова была реакция СМИ на проект «Битва»?

Они поначалу очень скептически относились к нашему проекту. Сейчас сотрудничать с ними гораздо легче. Нас очень радует, что телеканалы и радиостанции сами приглашают нас на эфиры. Хочу выразить благодарность «ТАВР Медиа», а именно радиостанциям «Русское Радио Украина» и «Хит FM» за то, что они поддержали наш проект.

Чем отличалась подготовка ко второму сезону «Битвы»?

На «Битве. Сезон второй» было уже 20 участников – в два раза больше. Нам важно было проверить на прочность наш по-новому выстроенный формат управления проектом. Совместно с Киевской федерацией бокса мы привнесли в него благотворительную миссию. К тому же был сделан акцент на соревновании между двумя командами. У команд появились наставники – ими стали участницы «Битва. Сезон первый» Анна Добрыднева и Марина Скрипник. Также выбрали локацию уровнем выше – концертный зал Freedom Hall. Главным для нас было не опустить планку – нам важно было провести действительно качественные бои, и я считаю, это удалось.



Что стало для вас неожиданностью во втором сезоне?

Я не предполагал, что столько участников упадет в ринге, что будет много крови и рассечений. Зато никто из зрителей не усомнился в том, что это не шоу, а настоящие жесткие бои. Мы смогли подарить людям эмоции.

Кого из участников можете выделить?

Я стараюсь держать нейтралитет. Если кому-то из участников уделять больше внимания, его оппонент обязательно это заметит. Я максимально хорошо отношусь ко всем.

Как вы считаете, реванш Марина Скрипник – Анна Добрыднева в качестве наставников Синей и Красной команд удался? Несмотря на равное распределение сил в командах, победила Синяя команда клуба All Stars Boxing Club под чутким руководством главного тренера Алексея Елохина. Для победы в первую очередь важен настрой участников, их подготовка к бою, мотивация. Все они молодцы, ведь выйти в ринг – весьма нелегко психологически. Победили те, кто действительно хотел победы.

Расскажите, когда ждать «Битва. Сезон третий»? Известны ли уже имена участников?

Мы планируем провести третий сезон «Битвы» уже в феврале – марте 2019 года. Мы будем привлекать в проект звезд СНГ – хотим пригласить участников из Казахстана, Беларуси. Уникальность формата «Битва. Сезон третий» будет в том, что победители первых двух сезонов проекта будут боксировать за пояс. Ожидается еще более масштабное мероприятие – есть идея сделать Лигу медийного бокса, где будут рейтинги по весовым категориям, борьба за титулы.

Есть ли подобные проекты в других странах?

Аналогов нет. Есть проекты, посвященные боксу, но на этом их схожесть заканчивается. Скажу по секрету – у нас есть запросы на проведение подобного мероприятия в Минске и в Алматы.



ТЕКСТ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА

«БИТВА. СЕЗОН ВТОРОЙ»

28 сентября в киевском концертном зале Freedom Hall в рамках проекта «Битва. Сезон второй» состоялись боксерские бои среди украинских знаменитостей. За победу боролись две команды: Красная команда под руководством тренеров фитнес-центра GumMaxx со звездной наставницей Анной Добрыдневой и Синяя команда под руководством боксерского клуба All Stars Boxing Club с наставницей Мариной Скрипник. Стоит отметить, что обе девушки ранее участвовали в первом сезоне проекта «Битва». Наверное, одним из самых запоминающихся боев этого вечера стал кровавый поединок между Дмитрием Бабаком и Виталием Гилевичем, а также неожиданный драматизм боя между Игорем Посыпайко и Тарасом Копылом. Синяя команда заслуженно одержала победу с большим отрывом по очкам. Участники заявили, что участие в «Битве» не только помогло собрать средства на популяризацию бокса среди молодежи, но и побороть страх перед неизвестностью, которая их ожидала в ринге.



OLEROM FORUM ONE – ЭВОЛЮЦИЯ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

ТЕКСТ: АЛЬБИНА ДЕЛИК

OLEROM FORUM ONE – это ежегодное событие, организатором которого является компания Olerom во главе с Ольгой Редзюк. Каждый форум дает новое видение, новые инсайты, новые тренды. Тема форума в 2018 году: «ЧЕЛОВЕК & ТЕХНОЛОГИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ».

13 октября во Дворце спорта на сцене OLEROM FORUM ONE выступили такие звездные личности, как Мартин Линдстром – самый культовый и востребованный маркетолог мира; Кейт Феррацци – живая икона нетворкинга; Джимми Уейлс – творец глобальной онлайн-энциклопедии Wikipedia; робот София – первый в мире андроид; Арнольд Шварценеггер – самый дорогостоящий актер Голливуда («Конан-варвар», «Коммандо», «Терминатор»), успешный бизнесмен и политик (дважды подряд губернатор штата Калифорния) и один из самых популярных и влиятельных людей мира.

2019-й – это год юбилейного OLEROM FORUM ONE. И будьте уверены, Ольга Редзюк, девиз которой «Все невозможное – возможно», вновь удивит Украину качественным деловым шоу. Вопрос только в том, кто может быть круче Шварценеггера?!





ФОТО: АЛИНА ПАНКОВА
@pankovaalina

ОТКРЫТИЕ МАГАЗИНА Nit.kA & VILLA GROSS

20 сентября в самом центре Киева состоялось открытие модного пространства, где одновременно представлены украинский бренд Nit.kA и магазин Villa Gross. Nit.kA продемонстрировал трикотаж нового поколения – все желающие могли примерить и купить вещи из представленного ассортимента. Также у посетителей была возможность получить персональную консультацию стилиста. Бренд успел полюбиться многим украинским блогерам и представителям шоу-бизнеса, а также стал известен в Швейцарии, США, Израиле, Казахстане и других странах. В пространстве Villa Gross представлены демократичные европейские и молодые украинские бренды, а также коллекции прошлых сезонов люксовых брендов.

ТЕКСТ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА



EVENT FOR WOMEN

10 октября в VOGUE Café в Fairmont Grand Hotel Kiev прошла вторая встреча клуба Event for Women. Приятно провести вечер под звуки саксофона с бокалом холодного просекко пришли Марыся Горобец, Светлана Суркис, Виктория Гресь, Ива Неролли и другие известные представительницы украинского бизнеса, СМИ, основательницы отечественных брендов. Ирина Диль представила гостям свою новую коллекцию одежды, Ирина Галай красочно описала восхождение на Эверест, а Оксана Принус, представитель аукционного дома Christie's, рассказала о современном искусстве. Гости мероприятия приняли участие в благотворительной акции Ольги Ткаченко.



NOVA MAGAZINE AWARDS 2018

14 ноября в концертном зале Freedom Hall состоялась ежегодная независимая премия NOVA MAGAZINE AWARDS от журнала NOVA – вручение награды лидерам во всех областях за инновационный подход, выдающиеся результаты и вклад в развитие Украины. В рамках мероприятия также состоялся конкурс красоты Beauty Queen by Nova. Победителями в музыкальных номинациях были названы Оля Полякова, TAYANNA, группы «Скай», «Без обмежень» и Виталий Козловский. Ведущими мероприятия стали Слава Демин и Василиса Рядных.



ELLE STYLE AWARDS

7 ноября в IQ Business Center уже в 11-й раз состоялось масштабное светское мероприятие, организованное гляцевым журналом ELLE. 14 украинских звезд получили звание самых стильных и успешных представителей украинского шоу-бизнеса. Ведущим вечера стал Владимир Остапчук. Знаменательно, что в день своего рождения Сергей Бабкин победил в номинации «Певец года» и выступил для гостей с мини-концертом. Среди награжденных – Анита Луценко («Вдохновение года»), Светлана Бевза («Дизайнер года»), Татьяна Богдан («Героиня светской хроники»), Руслан Багинский (Style Influencer) и другие.



ЮРИЙ ИВАНЫСЬКО: «ГЛАВНОЕ – ЭТО ПОРЯДОЧНОСТЬ»

Талантливый человек талантлив во всем. Известное всем жизненное правило нашему журналу подтвердил молодой и успешный ведущий, опытный политический консультант и профессиональный футболист звездного ФК «МАЭСТРО» Юрий Иванысько.

ИНТЕРВЬЮ: ТАТЬЯНА КУХНЮК

В шоу-бизнесе ваша задача заключается в том, чтобы подарить людям настроение. Что делаете, если вы сами не в духе? На самом деле сложно ответить на этот вопрос. Я чувствую людей на ментальном уровне. Когда я приезжаю на мероприятие, у меня может быть плохое настроение, ведь я не робот и не включаюсь нажатием кнопки. В таких случаях проявляю профессионализм, ведь превратить плохое настроение в хорошее – дар. Но при этом важно не играть – люди чувствуют ложь. Клиенты, которые доверяют мне провести важное событие, получают в первую очередь друга, а потом уже – ведущего.

Заказчик зачастую требует от ведущего какой-то конкретной манеры поведения, а у вас, как у ведущего, есть требования к отношению заказчика и гостя к вам? Были ли случаи недостойного поведения?

Моя мама всегда говорит, что хорошие люди притягивают хороших людей, и я в это верю. Приходя к заказчику, я пытаюсь понять психологический настрой коллектива. Я хочу вникнуть в каждую деталь. Для меня каждое мероприятие – это импровизация с предварительной подготовкой. Мне важно чувствовать людей, для которых провожу мероприятие, а не только настроение заказчика.

Назовите жизненный принцип, которым вы руководствуетесь сегодня, выбирая, делать что-то или не делать?

У меня не так много жизненных принципов, их можно сосчитать на пальцах. Но главное – это порядочность. Когда человек порядочный, ему не нужно о себе много рассказывать, о нем говорят его дела. Это факт, который я для себя давно осознал и принял. Когда ты с людьми честен, не возникает недопонимания и ссор. Также важен профессионализм. Каждый человек должен заниматься своим делом и быть на своем месте. Ну и, разумеется, быть патриотом. Нужно любить страну, город, район, в котором живешь. В этой атмосфере нужно жить, развиваться и творить.

Какое мероприятие, которые вы провели, можно назвать особенным?

Расскажу историю. Десять лет назад я переехал в Киев. На первом курсе университета мне посчастливилось присутствовать на конкурсе «Мисс Киев – 2008». Проводили его Юра Горбунов

В своем молодом возрасте вы успели попробовать свои силы как в политике, так и в шоу-бизнесе. Что объединяет вас и две такие полярные сферы?

Я бы не разделял эти сферы. В современном мире политика – это и есть шоу-бизнес, и наоборот. В один прекрасный момент я понял, что мне важно быть полезным. Потому и решил реализовать себя в политике. Свою карьеру я выстраиваю самостоятельно. Для меня удовольствие работать с профессионалами, я быстро впитываю правильную и полезную для меня информацию. В нашей стране есть стереотипное правило – не любить политиков. Но на своем опыте я удостоверился, что есть среди них те, которые действительно хотят помочь людям и предпринимают для этого конкретные шаги. Я научился совмещать политику и творчество. Поскольку разбираюсь в политических технологиях, создании имиджа, я до сих пор работаю со многими политиками в формате репутационного менеджмента, организации различных акций. Также я попробовал себя в должности советника министра культуры. Для меня никогда не было проблемой попасть в какую-то структуру или найти общий язык с людьми. Наверное, поэтому работать с политиками мне всегда было легко. В определенных кругах меня называют «тот самый Иванысько».



и Кузьма Скрябин. Я не знал, чем буду заниматься в будущем, но тогда я отправил в космос определенный посыл – и спустя десять лет в том же Freedom Hall конкурс «Мисс Киев – 2018» ведет Юра, но теперь уже Иванысько.

У ведущего конкурсов красоты, должно быть, отточенный вкус. Чем девушка может вас зацепить?

В первую очередь улыбкой. Первое, что всегда цепляет и интригует, – это черты лица: улыбка, ямочки, глазки, носик...

Согласны ли вы с утверждением, что в современной жизни не обойтись без планирования?

Я живу не планируя, люблю импровизацию. Поэтому на данный момент я просто доверяю все рукам жизни и судьбы. Последние полгода я сам себе режиссер, самостоятельно нахожу проекты. Справиться со всеми делами мне помогает моя дисциплина. Я не хочу быть зомбированным бизнес-аналитиком, который просыпается каждый день в одно и то же время и все делает по расписанию. Мы не знаем, что будет с нами завтра, поэтому важно чувствовать вкус жизни. Я ставлю цели, а не строю планы.

За какой проект вы никогда бы не взялись?

За противозаконный или потенциально криминальный. В жизни много искушений. Были случаи, когда мне предлагали разного рода заработки, но мне это неинтересно. Я верю в карму и кармические бумеранги. И ты никогда не знаешь, вернется это тебе или твоим детям.

2018 год скоро подойдет к завершению. Какие цели вам удалось реализовать и что хотели бы осуществить в будущем году?

Для меня этот год особенно успешный. Я люблю экстремальные виды спорта. В этом году я установил свой личный рекорд по спуску на лыжах – 102 км/ч. Также он мне запомнился важным для меня мероприятием – я провел дипломатический гольф-турнир для послов и консулов. После чего я влюбился в этот спорт. Я учился в киевском гольф-клубе GolfStream, теперь там и играю.

В этом году я стал лицом спортивного бренда PEAK. Сбылась моя детская мечта. Кстати, PEAK одевает национальную олимпийскую сборную Украины, а я являюсь бренд-войсом Национального олимпийского комитета. За мою социальную активность и профессионализм компания PEAK предложила мне выступить у них бренд-амбассадором. Также у меня реализовались многие проекты и цели, которые ставил в начале года, появились новые знакомства, социальные проекты, дружба, любовь...

А из целей – хотелось бы провести в следующем году не только «Мисс Киев», но и «Мисс Украина». Юра Горбунов, дайте дорогу молодым. (Смеется.)

Что вы хотели бы пожелать читателям журнала «Печерская Ассамблея»?

Я хочу пожелать всем верить в хорошее и быть оптимистами. Оптимисты не болеют и дольше живут. Добро и любовь всегда побеждают. Будьте счастливы!

ЭЛИНА КРУПСКАЯ:

«БЛОГЕРСТВО – НЕ ПРО СТАБИЛЬНОСТЬ»

ИНТЕРВЬЮ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА

О БЛОГЕРСТВЕ

Моему Instagram около шести лет. Все началось с тогда еще популярного «ВКонтакте» – мои фото мелькали там в разных группах. Первые пару тысяч подписчиков на мою страницу в Instagram пришли именно оттуда. Начала постить хороший контент интуитивно. Я сама по себе эстет, выставляла качественные фотографии с правильным светом. На тот момент это было главным критерием успеха странички в Instagram. Сейчас же этого будет недостаточно, чтобы твой блог стал популярным. Я не переношу, когда меня величают beauty-блогером. Не люблю делать обзоры на косметику. Я консерватор, пользуюсь проверенными уходовыми средствами и декоративной косметикой. Мой Instagram – скорее lifestyle-блог, где я делюсь своими мыслями, опытом и впечатлениями на разные темы, начиная от путешествий, заканчивая обзорами на фильмы.

Большинство моих фотографий, не считая коммерческих фотосессий, сняты на телефон. Из приложений для редактирования фотографий обожаю Afterlight. Но главное – не переборщить, я за натуральность во всем, в том числе в фотографиях. Instagram – это хобби, на котором я могу зарабатывать деньги. Сотрудничаю чаще всего со средним и крупным бизнесом, они профессиональнее в работе. Работала с такими брендами, как NYX, Estée Lauder, Uklon, Radisson Blu, магазином часов и украшений Chrono 10:10. Все люди стремятся к стабильному заработку. Блогерство – не про стабильность. В этом месяце у тебя десять заказов рекламы, а в следующем – один. Именно поэтому я работаю с 18 лет. Недавно открыла свое агентство по продвижению брендов в социальных сетях Do: SMM Agency. Мы работаем с корпоративными и персональными брендами.

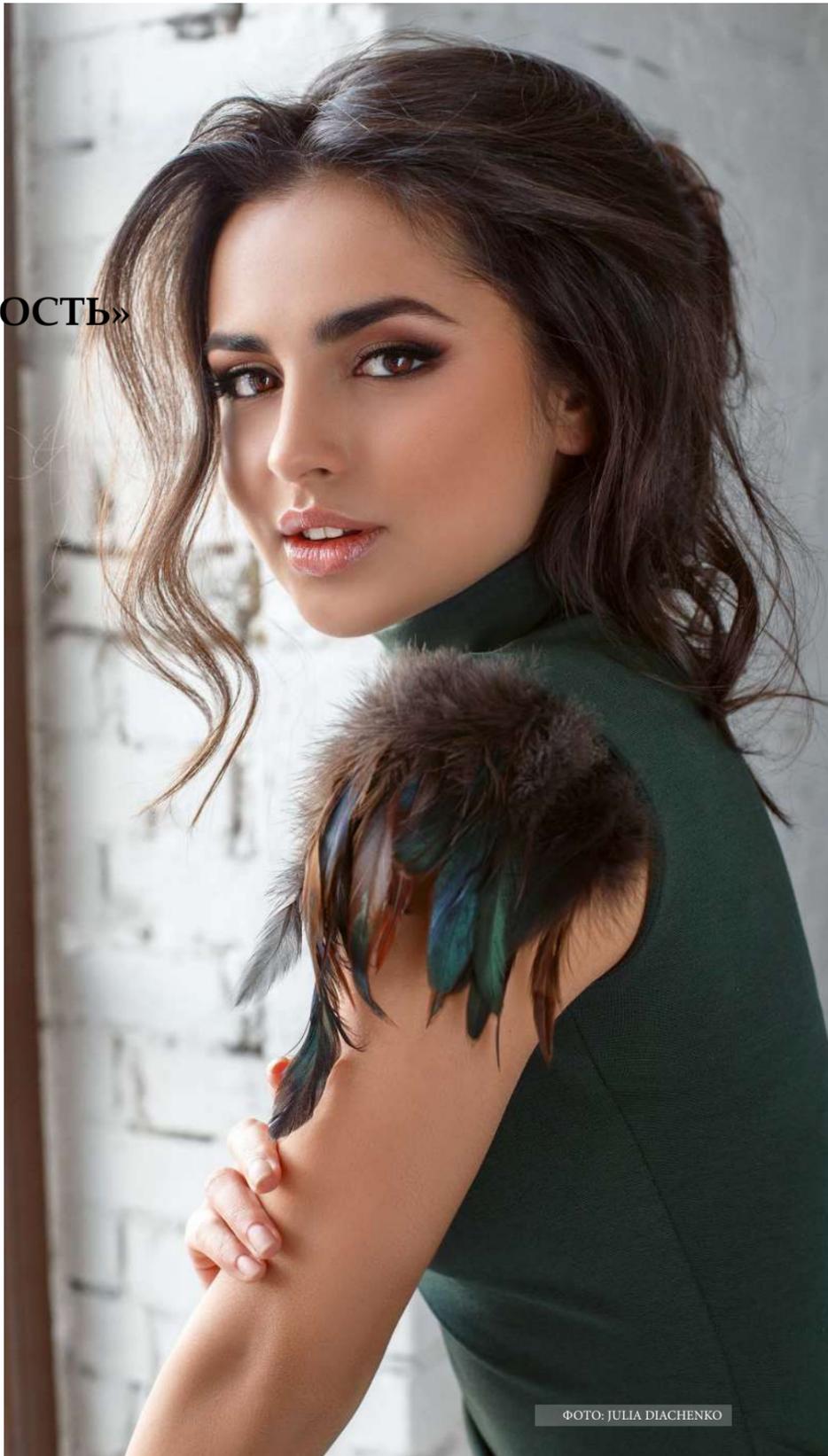


ФОТО: JULIA DIACHENKO



**Люди – мои главные
источники вдохновения**



Любимые книги:

«Sapiens: История человечества», Юваль Ной Харари
«Бегающий за ветром», Халед Хоссейни
«48 законов власти», Роберт Грин
«Почему никто не рассказал мне это в 20?», Тина Силиг

Любимые фильмы:

Нравятся фильмы с Томом Харди, Брэдли Купером

ФОТО: JULIA DIACHENKO

О РАБОЧЕМ ДНЕ

Наконец-то мой рабочий день выглядит так, как я хочу. Сейчас усердно занимаюсь спортом. По утрам хожу на тренировки, беру с собой ноутбук, завтракаю и параллельно работаю над конкретными задачами по моему агентству.

Считаю, что для креативных людей важна свобода. Поэтому я и мои сотрудники работают там, где они считают нужным. Офиса нет. Для меня главное – выполненный в сроки качественный результат, а где будут работать ребята – второстепенно. Понятно, что когда команда разрастется, офис будет, но у топ-менеджмента, несомненно, будет свободный график.

Очень счастлива, что получается совмещать работу и личную жизнь, хоть у меня и нет выходных.

Вообще, как по мне, все женщины должны работать. Нет, не ради денег. Ради развития.

ОБ ОТДЫХЕ

Люблю проводить время дома, так я заряжаюсь энергией. Лучшее времяпрепровождение – почитать вечером книгу или посмотреть любимых психологов на Youtube.

ОБ УХОДЕ ЗА СОБОЙ

Мне повезло с генетикой, поэтому к косметологу ходить нет надобности. Достаточно просто хорошего очищения и увлажнения. Хобби моей мамы – косметология, она часто передает мне разные профессиональные уходовые средства, ими я и пользуюсь.

О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ

Правильное питание и спорт – это высшая степень любви к себе.

Уже три года не ем мясо. До недавних пор была сладкоежкой, но наконец успокоилась. Очень люблю суперфуды (продукты с высокой концентрацией полезных веществ. – Ред.), органическую еду. Дома ем редко, но если покупаю что-то, то продукты, которые можно быстро съесть: авокадо, например, или банан.

О СТРАХАХ

Не умею плавать, некомфортно чувствую себя в замкнутом пространстве и очень боюсь стать завтра хуже, чем вчера. Поэтому буквально всегда анализирую свое поведение, мысли, эмоции и стараюсь совершенствоваться каждый день.

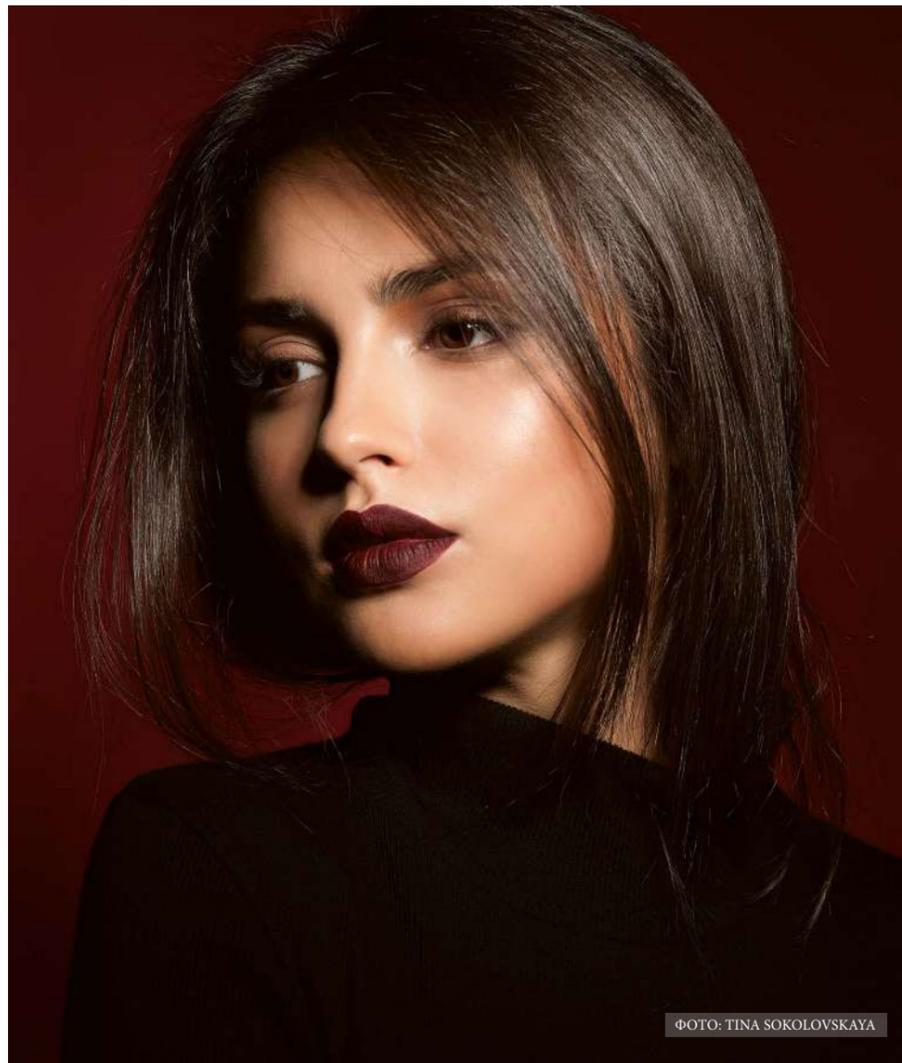


ФОТО: TINA SOKOLOVSKAYA



Три совета начинающим блогерам:

✓ *Выбрать свою нишу и показать в ней экспертность: мода, бьюти, тревел. Так можно собрать вокруг себя свою аудиторию.*

✓ *Создавать полезный авторский контент.*

✓ *Давать обратную связь своим подписчикам. Задавать вопросы, спрашивать мнение, благодарить за комплименты.*

Главное – искренность.

elina.krupskaia

G Guramma
Italiana



Днепровский спуск, 1

096 967 8888

ЕВГЕНИЙ АРТЮХОВ: «ПАРТНЕРСТВО – ФУНДАМЕНТ БИЗНЕСА»

Ни для кого не секрет, что рынок в Украине перенасыщен юристами. Порой сложно понять, кому можно доверить судьбу своего бизнеса. Евгений Артюхов, совладелец юридической компании ASA GROUP и практикующий юрист, адвокат, рассказал нам о создании компании в партнерстве, самых интересных кейсах в практике ASA GROUP, необходимости юридической консультации, важности оформления партнерских соглашений и их влиянии на бизнес.

ИНТЕРВЬЮ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА

Вы совладелец юридической компании ASA GROUP, которая успешно существует на украинском рынке. Расскажите об истории ее создания.

Бренду ASA GROUP пять лет. На момент создания нашей компании у меня уже был десятилетний опыт работы в юридическом бизнесе, опыт работы с европейскими коллегами в рамках ассоциации Eurojurist International, в украинском кругу которой я определенное время занимал позицию исполнительного директора. Была уникальная возможность сравнить подходы и ценности, которые предоставляют юридические советники своим клиентам в Европе и в Украине. Было на самом деле много идей и планов, которые вскоре нашли свое применение в ASA GROUP. В ASA GROUP три партнера, мы еще до создания компании работали вместе. И как-то, сидя в кафе, мой партнер Оксана Дорошенко случайно придумала название компании – ASA. Это аббревиатура, которая состоит из первых букв фамилий каждого из партнеров, а приставка GROUP появилась потому, что наши амбиции и стратегические цели совпадают и мы смело смотрим в будущее.

В каком возрасте вы четко осознали, что юриспруденция – ваше призвание?

Моя мама как-то сказала, что видит меня юристом, в красивом пиджаке и с кейсом. Я подумал, что в кейсе будет всегда много денег, и согласился. (Смеется.) Совсем маленьким я представлял себя музыкантом, собирающим огромные стадионы с миллионами глаз, смотрящими на меня. Позже задумывался о карьере врача. Но когда в девятом классе



Мы прививаем культуру партнерских отношений в нашей стране

школы мы начали изучать правоведение, я понял, что мне это по душе. Я побеждал в различных олимпиадах по праву, писал школьные исследовательские работы и занимал с ними первые места в городе. Меня привлекала возможность реализовать в профессии свои сильные стороны: я испытываю огромное удовольствие от общения с людьми. Сегодня это называется нетворкингом.

Ключевой причиной при выборе юриспруденции было понимание того, что я смогу видеть результат своего труда. Часто взрослые состоявшиеся люди приходят к нам в компанию с серьезными проблемами и смотрят на тебя, как на единственного человека в этом мире, который может помочь. Я и команда вкладываем время, энергию и душу, в итоге достигая нужного результата. Это то самое ощущение сатисфакции из детства, когда я думал, что на меня смотрит многотысячный стадион. Это неопишимо круто.



С каким крупным бизнесом уже работали? С кем хотели бы сотрудничать?

Мы обслуживаем компании из различных сфер бизнеса: IT/FinTech, производство, банки, страховой рынок, аграрные корпорации и государственный сектор, онлайн-предпринимательство. Нам интересны бизнесмены, которые мыслят масштабно, строят системный бизнес и не перестают расти. Даже если это монополисты в своей нише. А если говорить о реальной мечте, в рамках нашей компании мне бы хотелось сотрудничать с Ричардом Брэнсоном, основателем корпорации Virgin Group. Его идеи на начальном этапе создания компании казались безумными и невыполнимыми, но только благодаря его вере, упорству, энергии и сумасшествию он имеет сейчас тот бизнес, о котором большинство боится даже мечтать.

Расскажите о самых интересных кейсах в практике ASA GROUP.

У нас достаточно много было нестандартных кейсов в работе за пять лет существования компании. Самый свежий связан с отменой «мобильного рабства» в Украине. Наша страна – единственное государство в Европе, где оно существует: клиенты операторов мобильной связи не могут переходить от одного оператора к другому без потери номера. Наша команда два года билась в целой серии судебных споров за право освобождения абонентов из «мобильного рабства» и внедрение услуги MNP (mobile number portability. – Ред.). Точка была поставлена в середине 2018 года, когда ASA GROUP отстояла интерес клиента и суды высших инстанций заняли позицию нашего клиента и признали его победителем. В итоге уже во втором квартале 2019 года технология MNP будет внедрена в Украине и пользователи мобильной связи смогут сменить оператора с сохранением своих номеров. Также мы вели дело, которое было связано с выходом одного партнера из крупного и интересного образовательного проекта (одна из самых известных сетей частных негосударственных общеобразовательных школ в Украине). И когда наша команда бралась за этот кейс, нам говорили, что дело безнадежно, шансов на компромисс нет, проведено множество безрезультатных встреч, и клиент уже разуверился в безболезненном выходе и сохранении своих денег. Конфликтная ситу-

ация затянулась настолько, что начал страдать сам бизнес. Но путем проведения стратегических сессий мы нашли приемлемые условия для обеих сторон для выхода из партнерства, не доводя дело до судебных разбирательств. Главное – предложить выгодное для всех решение. Мы вышли из конфликта, в результате обе стороны остались довольны, бизнес – целый, а партнеры сэкономили свои нервные клетки и репутацию.

Как вы относитесь к партнерству в бизнесе? Консультируете ли по данному вопросу?

Когда мы запускали продукт «Партнерство» на украинский рынок, мы понимали, что у нашего бизнеса отсутствует культура оформления партнерских соглашений, большинство предпринимателей, делая бизнес в партнерстве, инвестируют деньги, время, знания и энергию в незнакомых людей. В итоге люди обманываются в своих ожиданиях, сталкиваются с ситуациями, о которых даже подумать не могли. Сегодня наша компания ASA GROUP внедряет и прививает культуру партнерских отношений в нашей стране. Строить бизнес, в котором нет фундамента, безответственно и бесперспективно. А фундамент любого бизнеса – это партнерские отношения, в которых бизнесмены четко понимают зоны ответственности, осознают миссию, идут к одним целям и понимают, как управлять этим бизнесом вместе.





Стратегически важно проговорить и прописать все ваши договоренности с партнером на начальном этапе, когда есть обширное поле для компромиссов.

Конкурентное преимущество ASA GROUP в том, что мы не просто консультируем бизнес и проводим стратегические сессии. К нам обращаются за юридической оценкой инвестиционных проектов.

В одном из недавних наш клиент привлек нас на этапе вхождения в проект, мы проверили все документы, оценили объекты инвестиций, минимизировав возможные риски. Однако, когда мы проводили стратегическую сессию с будущими партнерами, выяснилось, что проект, в который наш клиент хотел инвестировать, совсем сырой. В нем не было ни бизнес-процессов, ни понятного продукта, ни эффективной финансовой модели. В итоге мы сохранили клиенту более 100 тыс. долларов.

В каких случаях компании необходимо получить качественную юридическую консультацию?

Мы живем в стране с низкой правовой культурой, уровень правового нигилизма запредельный. Какое-то время я жил в Америке, и у меня была возможность посмотреть, как устроен там юридический бизнес. Так вот там клиенты обращаются за помощью к юристу до того, как начать любой бизнес. На первой встрече, где обсуждается будущий бизнес-проект, каждый предприниматель присутствует с юристом. И я считаю это правильным, не только потому, что я сам юрист. (Смеется.)

В Украине, к сожалению, юридическая функция в бизнесе возникает зачастую только тогда, когда проблема находится уже в критической фазе. И к нам обращаются со словами: «Ты ж юрист». Да, я юрист, но не фокусник. И правильным является как раз-таки подход, когда юридическая функция является постоянной в бизнесе в виде инхаус-юристов либо же с использованием аутсорсинга. Потому что большое количество проблем, которые возникают у украинского бизнеса, можно было бы не допускать, и в принципе они могли бы вообще не появиться, если у бизнеса есть под рукой юридический департамент.

Как вы считаете, должен ли каждый гражданин нашей страны четко знать свои права?

У основателя и президента закрытого бизнес-клуба CEO Club Ukraine Сергея Гайдайчука есть замечательное высказывание: у любого украинского предпринимателя должны быть в друзьях обязательно три близких друга – врач, чиновник и юрист. Я не совсем согласен с тем, что каждый гражданин нашей страны должен знать все свои права. Это вряд ли возможно. Другое дело, что украинцы зачастую не знают даже базовых прав и свобод. Для бизнесмена критически важно иметь определенный объем прав, все остальное – удел юристов. Главное, чтобы в вашем смартфоне на быстром наборе был контакт такого юриста.

г. Киев,
ул. Леонтовича 9, офис 301
☎ +38 (068) 709 15 78
📷 asagroup_

VERANDA

ON THE RIVER



HAPPY NEW YEAR

KYIV, NABEREZHNOE HIGHWAY, 11A
+38 (068) 400 98 98 +38 (044) 299 49 49

*вартість дзвінків згідно тарифу вашого оператора



МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСПОВЕДЬ АРТЕМА ПИВОВАРОВА

Арте́м Пиво́варов, простой парень из Харьковской области, и подумать не мог, что однажды станет законодателем нового музыкального направления в Украине — new wave, а многие топ-звезды будут лично предлагать создать общие композиции. Максимально открытый и честный, Артем рассказал об опыте работы в реанимации, своем самом большом страхе и о том, по какой причине не употребляет мясо.

ИНТЕРВЬЮ: АННА ВОЛОДАВЧИК

Артем, давайте поговорим о вашем пути к творчеству. Попытки соприкосновения с музыкой в детстве успехом не увенчались. После же вы пошли учиться на медика. Расскажите, как вы вернулись к музыке в уже более зрелом возрасте?

Начну с того, что желание стать врачом было не моим, а родителей. Мама — сама врач, поэтому мечтала, чтобы сын стал хирургом — это же благородное дело! И в обществе сложилось мнение, что врачи хорошо зарабатывают, а мама хотела, чтобы ее сын был состоявшимся. Музыка моим родителям тогда казалась несерьезным занятием. И как вообще тогда можно было допустить мысль, что парень из провинции может достичь чего-то в творчестве? Но к музыке меня тянуло всегда.

В двенадцать лет я пошел в музыкальную школу играть на гитаре и... через две недели ушел оттуда. Причиной стало то, что я не был готов работать по системе: кроме заданной программы, я высказывал свои пожелания о том, чему бы мне хотелось научиться. Музыкальная школа оставила на мне своеобразный отпечаток, поэтому на какое-то время я вообще перестал заниматься музыкой. А в мои пятнадцать лет мы с друзьями решили создать группу...

Вскоре я все-таки пошел учиться в колледж на медика. По окончании учебы три года проработал в реанимации помощником анестезиолога. Параллельно заочно учился на эколога, поэтому пришлось продать свою гитару, на которую сам же и заработал. И все это время я писал музыку по ночам.

На одном творческом вечере познакомился с ребятами, которые пригласили меня в свою группу. Мы тогда поехали в музыкальный тур, а по возвращении я сразу же бросил работу, отдал родителям «корочку» о высшем образовании и сказал, что буду заниматься музыкой. Это был переломный этап в моей жизни. Теперь я понимаю, что раньше вводил людей в состояние сна, а сейчас, наоборот — в состояние эйфории и заряженности.

В одном из интервью вы говорили о том, что простой парень может создавать композиции с топ-звездами без связей и денег. Как, к примеру, вы познакомились с Региной Тодоренко, Мотом, Анной Седоковой и другими? Как создавались подобные творческие дуэты?

Все просто! Кто-то из моих знакомых сказал, что Регина ищет аранжировщика, который бы помог ей написать альбом. Из сотен писем она выбрала меня, потому что ей импонировал мой стиль. Седоковой я написал лично о том, что хотел бы вместе с ней что-то создать, но она долго не отзывалась. А в прошлом году ответила, что хочет записать со мной песню. С Мотом у нас был общий знакомый. Безусловно, я знал, кто такой Мот, а он знал, кто такой Пивоваров. Мы хотели создать что-то вместе, и на сегодняшний день у нас две общие композиции. Многие говорят, что у нас с Мотом симбиоз. Не исключено. У нас разные стили, но общий вкус, и это своеобразная магия.



Раньше вводил людей в состояние сна, а сейчас, наоборот — в состояние эйфории и заряженности

Ваша музыка — о вашей жизни или об историях людей, которые вас окружают?

На 70% — мои личные переживания, а на 30% — эмоции других людей через призму моих чувств. Что касается песен о любви, то это всегда мои личные истории.

Я считаю, что вдохновения вообще не существует. Можно бесконечно путешествовать, читать мотивирующие книги, слушать разнообразную музыку, но если ты не сядешь и не будешь что-то делать, то не будет ничего... Вдохновение — абстрактное понятие. Я не руководствуюсь им. Я заменил бы это слово на самомотивацию.

Вы много путешествуете. С какой страной можете себя отождествить?

Со Скандинавией, несмотря на то, что я там ни разу не был. Есть ощущение, что в прошлой жизни я был скандинавом, хоть борода не такая растет, как хотелось бы. Еще люблю Азию.



у меня была мелодия в голове и лишь одна фраза: «Відчуй...».

А вот после знакомства с людьми, которые не слышат, вдохновился и написал мотивационную песню. Смысл ее один – мы часто уделяем время ненужным вещам и забываем, что запросто можем потерять слух. Вот это и есть мой самый большой страх! Благодаря всему этому я понял, что у нас есть все: мы слышим, а это уже многое! До встречи с такими людьми я верил в то, что я сильный, но после нее понял, насколько слаб! Кто-то из этих людей практически не слышит, кто-то со слуховыми имплантами, но тем не менее каждый из них занимается музыкой!

Мы снимали в клипе девушку, которая на 80% не слышит, но танцует так, что ей может позавидовать любой танцор. Второй герой – парень, который всю жизнь мечтал играть на барабанах, и когда мы предоставили ему такую возможность, то он играл, попадая практически в каждый звук. Все это можно описать одним словом – «відчуй», и оно – многогранно. Теперь я являюсь голосом этих людей, и это очень значимо!

Ваши поклонники называют вас «стихийным» исполнителем. А что самое стихийное и необычное вы делали вне сцены?

Я люблю прыгать (не только на концертах)! Вот, например, люблю взбираться на разные возвышенности и прыгать с них. Последний раз прыгал в воду со скалы высотой с семиэтажный дом. Я получаю от этих прыжков адреналин! У меня есть личная теория касательно этого: каждый раз, когда прыгаешь, то «перепрошиваешься», как iOS.

Я верю в то, что у музыки, которую я создаю, нет границ

Артем, вы практикуете пескетарианство (отказ от употребления в пищу мяса теплокровных животных. – Ред.). Это связано с тем, что вам жаль животных?

Мне никогда не нравилось мясо! Отчасти это связано с тем, что мне жаль животных. Рыб тоже. Но пока я не могу отказаться от рыбы, хотя верю, что в будущем это удастся! Даже если бы я был мясоедом, то таких священных животных (лично для меня), как оленя, козу и коня, я бы не ел. У меня даже есть татуировка, на которой изображен олень со стрелами в груди, он бывалый и сильный, но надломленный и продолжает дальше воевать. Есть тату с козлом, и это также символично для меня, так как по восточному гороскопу это мой знак.

Недавно у вас вышел клип на украиноязычную песню «Відчуй»...

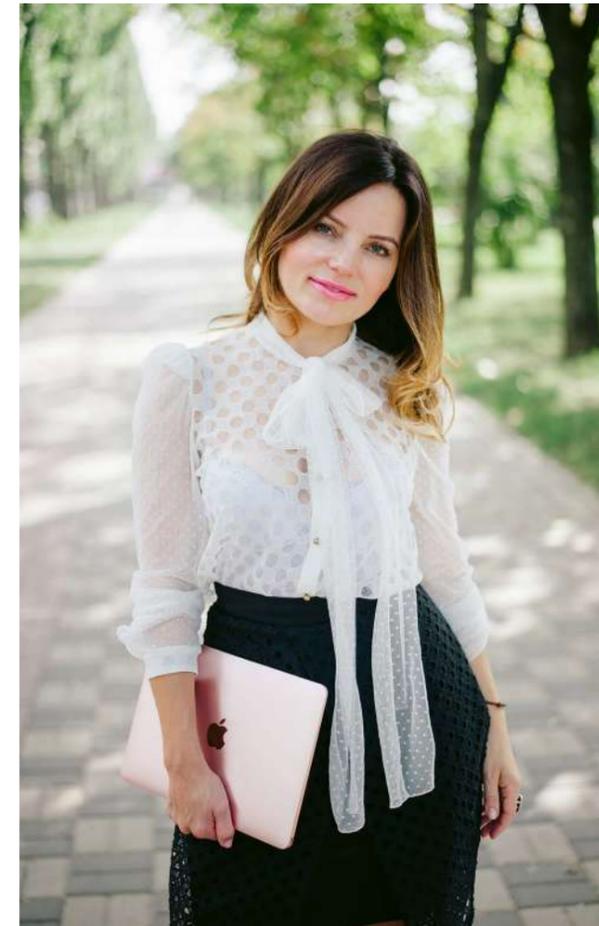
Да, и это одна из самых важных историй для меня за последнее время! Вселенная каждому из нас посылает сигналы. Одним из таких сигналов была встреча с представителями Благотворительного фонда «Відчуй» и организаторами проекта «Коли тиша заговорить». Когда я писал эту песню,

В музыке вы, действительно, такой неподконтрольный. А какой вы в жизни?

В жизни и творчестве я одинаковый – максимально открыт для музыки и для слушателей и не создаю какой-то ненужный образ вокруг себя. Я начинал с интернета – как простой парень с огромным желанием творить. Таким меня и запомнили, таким я есть и сейчас. Я на светлой стороне музыки. Сейчас много разрушений в этой индустрии, поэтому я пришел сюда разгонять тучи. И я просто верю в то, что у музыки, которую я создаю, нет границ...

Артем, какие планы на ближайшее время: новые песни, альбом, клипы?

На днях вышла моя новая работа, сингл «Мимо меня». «Мимо меня» – это творческая проекция мыслей через звук, которыми я поделился со своими слушателями, призывая быть сильными, идти своим путем, достигать поставленных целей, не обращая внимания на трудности вокруг. Не изменяя собственной философии.



Анна Пекарь,
соучредитель компании «Венкона»,
собственница «De Bagas центр омоложения»,
позитивный психолог

Благодаря комплексному подходу врачей состояние может полностью преобразиться



Профессиональная косметика **SESDERMA** (Испания)



ОТКРЫТИЕ В ЯНВАРЕ 2019 ГОДА

- ◆ Аппаратные методики омоложения нового поколения
- ◆ Инъекционные методики омоложения нового поколения
- ◆ Лечение и профилактика выпадения волос
- ◆ Аппаратное омоложение тела

ДЛЯ КОГО

Для девушек 25+, желающих надолго сохранить молодость, здоровье и ухоженность кожи. Здесь о вас позаботятся врачи с профильным образованием, которые проведут первичную консультацию и посоветуют, какая процедура будет наиболее эффективна для вашего типа кожи.

ФОТОДИНАМИЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ

Впервые в Украине SPECTRUM MASK от всемирно известного испанского бренда SESDERMA/MEDIDERMA в нашем центре «De Bagas центр омоложения»! Высокоэффективная процедура LED-маски Spectrum в сочетании с ретиноевым, феруловым пилингами MEDIDERMA имеют регенерирующий и омолаживающий эффект. Благодаря высокой проходимости LED-света в глубокие слои кожи и фотодинамической терапии маска доставляет максимальный объем полезных веществ и помогает в:

- ◆ устранении морщин;
- ◆ лечении акне;
- ◆ лечении очень чувствительной кожи;
- ◆ лечении розацеа, пигментацией и тусклости.

LED-маска Spectrum является самым прогрессивным и щадящим методом омоложения кожи без реабилитации!

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА «ПЕЧЕРСКАЯ АССАМБЛЕЯ»

СКИДКА 30%

НА УСЛУГУ «АППАРАТ + ПИЛИНГ»

КОДОВОЕ СЛОВО: ПЕЧЕРСКАЯ АССАМБЛЕЯ

г. Киев,
ул. Кахи Бендукидзе, 2
Тел.: +38 (067) 777 11 13
www.debagas.com



ГРАЦИЯ И СТРАСТЬ: ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ЕКАТЕРИНЫ КУХАР И АЛЕКСАНДРА СТОЯНОВА

Лондонский балетный критик Мэгги Фойер называет Екатерину Кухар и Александра Стоянова самой красивой балетной парой Европы. Любовь между ними зародилась в театральных кулуарах. Это чувство развивалось с каждым взглядом и движением... Теперь Екатерина с Александром – единое целое и в семейной жизни, и в балетной. Она – прима-балерина Национальной оперы Украины, он – премьер. Накануне мировой премьеры спектакля «Дети ночи. Андрогин» мы пообщались с артистами и узнали, какие безумные поступки супруги совершали вместе, по какой причине Александр отказался от работы в Большом и Мариинском театрах и почему Екатерину в юности называли «Дженнифер Лопес». Ну и самое главное – есть ли место ревности в их жизни?..

ИНТЕРВЬЮ: АННА ВОЛОДАВЧИК

Екатерина, наша с вами встреча проходит в Национальной опере Украины. Помните, как вы сюда попали?

Катя: Да, я попала сюда в 17 лет. Обычно в нашем хореографическом училище все завершают обучение в 18–19 лет, но я окончила экстерном. Так случилось, что руководитель нашего курса накануне выпуска группы уехала на ПМЖ в Германию и новым преподавателем нашего класса стала директор училища Татьяна Таякина, народная артистка СССР. Она, по сути, взяла наш курс из-за меня, так как ей была небезразлична моя судьба. Это был первый и последний раз в истории, когда Татьяна Алексеевна выпустила класс. Я очень хорошо помню, как на государственном экзамене она заставила меня делать 64 фуэте вместо обычных 32.

Вас изначально взяли в кордебалет?

Катя: Да, сначала всех берут на ставку в кордебалет. У меня практика в кордебалете была ровным счетом два месяца. Со мной так все ускоренно случилось, наверное, потому, что у меня был красивый диплом и «отлично» по классике и дуэту. Самой тяжелой работой по завершении училища была двухмесячная практика в кордебалете.

Что вы чувствовали, когда работали в кордебалете и все внимание было приковано не к вам?

Катя: Это было безумно трудно! Я считаю, что кордебалетная синхронная работа очень тяжелая. Вот, например, если у ведущих солистов – стандартно от одного до трех спектаклей в месяц, то артисты кордебалета принимают участие практически во всех спектаклях, которые идут на протяжении месяца, а это около двадцати. Кордебалет – это костяк, на котором держится весь балет.

Пытались ли вы посчитать количество спектаклей, которые отыграли за всю балетную жизнь?

Катя: Я считала количество спектаклей за год. Цифра – около ста. Учитывая, что я танцую с 17 лет, то страшно и посчитать, сколько было отыграно спектаклей за всю балетную жизнь.

Часто ли вы себя «туглите»?

Катя: Нет, вообще. Может, только в начале творческого пути, и все. У нас есть соседи, которым нравится наша активная социальная жизнь. Вот они-то и следят за нами в соцсетях и постоянно отправляют мне с мужем подоспевшие новости о нашей паре.

В этот момент в гримерку заходит Александр Стоянов – премьер Национальной оперы Украины и муж Екатерины Кухар.

Ревнуете ли вы друг друга к партнерам на сцене?

Катя: Да, Саша меня ревнует.

Саши: И Катя меня ревнует. Я однажды показал ей видео дуэта с моей партнершей, и Катя сказала: «Ты можешь не делать эту поддержку так сексуально?!».

Катя: У Саши в спектакле «Дети ночи» есть дуэт эротического характера. И когда я смотрю на это, то ощущаю себя довольно-таки некомфортно. А вот Саша однажды, в начале наших отношений, устроил грандиозный скандал. У меня с партнером в дуэте должен был быть на сцене поцелуй, на репетициях мы только делали вид, будто целовали друг друга. И тут на самом спектакле партнер в эмоционально-страстном порыве решил меня поцеловать. Саша как раз сидел возле камеры и попросил оператора приблизить этот момент. Вот тогда я думала, что после спектакля пойду домой пешком...

Репетируете ли вы совместные балетные па дома?

Катя: Да, особенно когда готовим премьерный спектакль – это происходит ночью или рано утром, когда дети еще спят.

Пытаются ли ваши коллеги из кордебалета вам навредить?

Катя: До этого во всех интервью, когда меня спрашивали о стеклах в пуантах, я говорила: «Сейчас же двадцать первый век, все мы люди цивилизованные, и никто уже не делает таких вещей». Но не так давно на премьере первой части спектакля «Дети ночи» между партиями мне меняли макияж и прическу, и я очень спешила к следующему выходу на сцену. Меня в буквальном смысле слова спасла Светочка, мой личный костюмер – остановила за шаг до ступеньки, на которой было рассыпано стекло. Слава Богу, что есть такие ангелы-хранители, которые оберегают от подобных вещей.

Саши: У нас, у мужчин, все проще. Это ведь женщины – мастерицы интриг. Во-первых, у мужчин меньше конкуренции; во-вторых, если есть какие-то вопросы, то они сразу же решаются напрямую.

Катя, всегда ли вы репетируете в пачке и какая самая дорогая пачка у вас была?

Катя: Нет. В пачке я репетирую спектакли классического характера, в которых она предполагается. «Лесную песню» и «Ромео и Джульетту» я танцую в хитоне, а «Жизель» или «Сильфиду» – в шопенке.

Одна из самых любимых – легендарная пачка черного лебеда, которую мне еще в училище подарила Татьяна Таякина. Мне этот костюм очень дорог, пачке уже около 40 лет. Она не обвисает и сидит идеально – не сравнить с теми, что делают сейчас. Когда я танцую за границей, меня всегда спрашивают, где я пошла столь великолепный костюм. Когда-то в этой пачке блистала на лучших мировых сценах сама Татьяна Таякина, в некоторых странах ее именем названы балетные школы.

Одна из самых дорогих – наверное, пачка, которую мне пошил GUDU для спектакля «Щелкунчик», так как она вся усыпана натуральными камнями. Они, конечно, делают пачку просто невероятной красоты, но очень ее утяжеляют. В театральных пачках многие элементы заменяют пластмассовыми имитациями камней – они хорошо выглядят, не так роскошно, но и не так добавляют вес костюму. В итоге эта пачка была тяжелее обычной на два килограмма, и когда я ее надела, у нас с Са-



ФОТО: КСЕНИЯ ОРЛОВА

шей был шок – ему же еще нужно было меня в ней поднимать! Когда у меня новая пачка, мы хотя бы раз стараемся в ней отрепетировать спектакль, но тут так вышло, что дизайнер сделал эту пачку день в день. Так что мы непосредственно уже во время спектакля ощутили всю ее красоту.

А еще у меня есть репетиционная пачка, усыпанная стразами Swarovski. Вот там камни уже намного легче.

Вообще, так вышло, что в Украине впервые дизайнер пошил балетный костюм. А вот в мировой балетной практике костюмы артистам балета шьют именитые бренды, например Balenciaga.

На сколько тысяч долларов застраховано ваше тело?

Катя: Было бы здорово, если бы оно было застраховано. Первым делом я, наверное, застраховала бы стопы Саши.

Александр, известно, что вы изначально не планировали свою жизнь связывать с балетом. Что в итоге вам помогло остаться в профессии?

Саша: Наверное, главную роль сыграл мой педагог – Денисенко Владимир Андреевич. С ним я начал заниматься на втором курсе. Это легендарный педагог, тонкий психолог, он воспитал немало мировых звезд, которые сейчас танцуют в лучших театрах по всему миру. Даже когда на репетиции я работал вполноги, Владимир Андреевич находил нужные слова в ту минуту, когда я был обессилен, поэтому я максимально выкладывался и уходил с репетиции уставший и счастливый. Он всегда поддерживал и помогал моему творческому росту. Благодаря ему я полюбил балет.

Насколько известно, Саша, вас несколько раз пытались исключить из хореографического училища. Из-за чего?

Саша: Меня всегда хотели отчислить на эмоциях, ведь я очень доставал весь педагогический состав. В учебе я был отличником, но вот поведение у меня хромало. Так было, что, с одной стороны, и исключить-то не за что, ведь у меня были высокие оценки по балету (а в нашем искусстве это невероятно важно!), а с другой – я ничего не делал по общеобразовательным предметам и был непослушным. Когда я приходил домой, то родители и поверить не могли тому, что говорили учителя о моей строптивости. Дома я и убирал, и готовил кушать, и гулял с младшей сестрой – во всех смыслах был золотым ребенком. А в училище я играл в футбол в балетных залах, лазил по внешней стороне дома, залезал в окна к девчонкам, спорил с педагогами.

Александр, вас приглашали работать и в Мариинский театр, и в Большой. Почему вы отказались?

Саша: Меня и в другие театры приглашали работать. Эти предложения поступали в разное время, и были разные факторы для отказов. Когда я окончил училище, то меня звали и в Мариинский театр, и в Национальную оперу Украины. Тогда передо мной стоял выбор. Я выбрал Киев, потому что уже привык к нему. А когда звали в Большой театр, то у меня уже была семья, и я отказался. Мы поднимем Национальную оперу Украины до уровня Большого театра – это не проблема, нужно лишь усердно над этим работать.

Катя: Саша, наверное, единственный артист украинского балета, который отказался от Мариинского и Большого театров.

Есть ли у вас определенный ритуал перед выходом на сцену?

Катя: В день спектакля я обязательно должна пойти в церковь и поставить свечи. Также на тыльную сторону костюма цепляю булавку. После окончания спектакля я задуваю аромасвечу в моей гримерке, которую зажгла непосредственно перед спектаклем. Однажды на спектакле «Дон Кихот» в Харькове моя аромасвеча погасла, и мне пришлось призвать весь свой здравый смысл на помощь, потому что у меня уже началась паника. Артисты – специфические и суеверные люди.

Саша: А я никогда не выключаю свет в своей гримерке. Я считаю, что если свет горит, то все будет хорошо, а вот когда он выключен, то может что-то пойти не так. Бывало, что во время антракта кто-то все-таки свет выключал... Раньше у меня была другая заморочка. Я когда-то прочитал библейскую притчу про Самсона, у которого сила находилась в волосах. После этого я много лет не стригся перед выступлением, ведь без волос и вращения были не те...

Катя: Еще у меня есть всегда с собой каштанчик, который я держу в руке и тру перед выступлением. Есть поверье, что он добавляет силы. Каждый год я выбираю самый красивый каштанчик и потом беру его с собой на гастроли.

Катя, у вас в райдере прописано, что в гримерке обязательно должны быть цветы и аромасвечи, откуда это пошло?

Катя: Это меня разбаловали зарубежные импресарио. Как говорится, человек быстро привыкает к хорошему. Для примы балета очень важно правильное вхождение в спектакль, и когда она себя окружает прекрасными цветами, приятным ароматом, то это помогает ей настро-



иться на одну волну с героиней спектакля. На шоу «Танцы со звездами» у меня также в райдере прописаны и цветы, и аромасвечи. Сначала все отнеслись к этому скептически, а теперь все только ко мне и ходят – почувствовать приятный запах, продегустировать шоколадные конфеты (они у меня также всегда с собой!). На стенах моей гримерки развешаны фотографии балерин-кумиров, а на диванчике лежат подушки, на которых нарисованы балерины. Так что, когда заходишь в гримерку, сразу видно, что здесь обитает балерина.

Вы неоднократно говорили, что вам приятно получать цветы от поклонников, чтобы знать, с какими цветами вы у них ассоциируетесь. А какие ваши любимые цветы?

Катя: Я обожаю пионовидные тюльпаны, ранункулос и эустому. На гастролях за границей мне однажды подарили полтора метра букет лилий. Когда я увидела такой букет (практически в мой рост!), то сказала Саше: «Я везу их с собой домой!» Саша начал меня отговаривать, мол, в аэропорту его у меня конфискуют, но я решила рискнуть, притом что это еще был рейс с пересадкой. В итоге я их довезла в Киев, и эти лилии радовали глаз мне еще долго.

Когда у вас длительные гастроли за границей, с кем оставляете детей?

Катя: С нашими родителями и нянями. Когда мы находились полтора месяца в Америке, то взяли с собой старшего сына Тимура. Мы даже отдали его в американский футбольный лагерь на две недели. Такой вот режим, когда ты не переезжаешь из города в город, приемлем. Но дочку мы с собой не берем, потому что, я считаю, у такого маленького ребенка должен быть свой, «детский» график.

Какая вы мама?

Катя: Очень занятая... Но когда я провожу время с детьми, то очень хорошо их чувствую. Я – строгий «полицейский», а папа – добрый. Саша очень балует детей, особенно дочку, которой он не может отказать ни в чем.

Ваш сын Тимур – в третьем классе. Ходите ли хоть изредка на школьные собрания?

Катя: На родительские собрания хожу очень редко. Но вот вчера, например, учила с сыном стих на английском языке.

У вас обоих график расписан на несколько лет вперед. Тем не менее должно быть время и для отдыха. У Александра хобби – рыбалка и собирание грибов. А у вас, Катя, есть хобби?

Катя: Я очень люблю создавать цветочные композиции. У меня дома множество орхидей. Наверное, к цветам меня приучила бабушка, у которой все подоконники были заняты фиалками.

Саша: А еще я открыл в браузере и не закрываю вкладки с кулинарными курсами, курсами массажа – думаю, что когда-то времени хватит и на это...



А как вы относитесь к экстриму? Совершали когда-нибудь безумные поступки?

Саша: Катя не хочет прыгать со мной с парашютом...

Катя: Самые безумные поступки – это когда Саша ведет машину, а я еду с ним рядом. Он опасный водитель. А еще Цицерон сказал: «Ни один здравомыслящий человек не будет танцевать», так что, исходя из его слов, мы с Сашей – полные безумцы.

Катя, есть ли у вас комплексы?

Катя: У меня был комплекс в подростковом возрасте – объемная попа. Мне даже грозило отчисление из-за лишнего веса. Когда мы сдавали экзамен в училище, то девочки обязательно были в обтянутом купальнике. И вот эта «выдающаяся» пятая точка просто заставляла меня краснеть. Поэтому каждое утро я делала упражнения на ее уменьшение. По этой причине меня даже называли «Дженнифер Лопес».

Самый счастливый момент в жизни для каждого из вас? Катя и Саша (одновременно): Рождение детей!

СТУДИЯ КРАСОТЫ WAFT BEAUTY&AESTHETIC MEDICINE



Анна Стеценко,
основательница студии красоты, дерматолог
@dr_stetsenko

Пороботав более 10 лет в сфере эстетической медицины, просто невозможно оставаться на месте. Стремительный рост современных технологий и нехватка рук заставили меня развиваться не только качественно, но и количественно! Теперь пациенты довольны и своим красивым лицом, и образом в целом! Используя медицинский подход, команда специалистов по современной косметологии лица и тела, мастера со знаниями подологии и безопасного для здоровья маникюра, стилисты и парикмахеры делают вас красивыми, здоровыми и, самое главное, счастливыми изо дня в день!

Профессионализм и безопасность – наши приоритеты в обслуживании, мы уделяем огромное внимание вопросу стерильности и обучаем этому персонал перед приемом на работу. Ваше здоровье для нас – на первом месте!

Мы ценим ваше время! И поэтому у нас действует система online-записи. Вы можете записаться из любого уголка земли в любое время без телефонных звонков.

Наша студия красоты в центре столицы станет вашим идеальным помощником в вопросах здоровья, красоты и стиля. Подарите сертификат на услуги в нашем салоне своим близким или проведите у нас веселый девичник!



Стилисты и парикмахеры подберут для вас подходящий имидж



Отправьтесь в путешествие в мир красоты и стиля вместе с командой WAFT



Ольга Самойленко,
косметолог



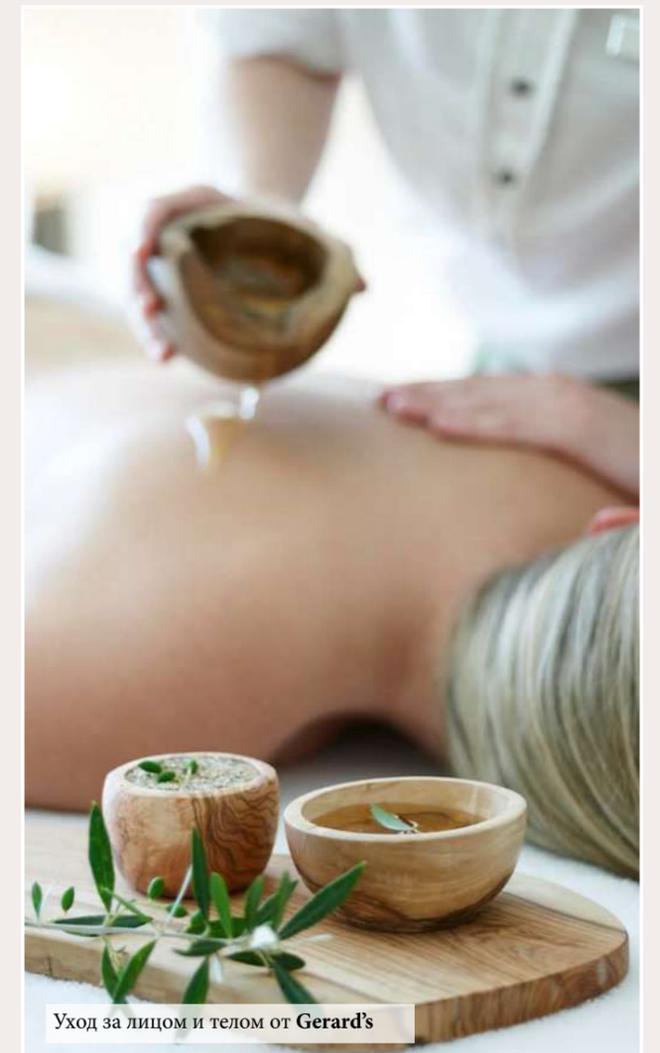
Уход для лица, косметика DMK

ТОП-7 ЗИМНИХ ПРОЦЕДУР В СТУДИИ КРАСОТЫ WAFT

- ♦ **Plexr** – совершенное творение науки – аппарат чистой плазмы. Безоперационная блефаропластика, коррекция морщин, шлифовка шрамов, удаление пигментации и новообразований.
- ♦ **Аппаратный гидропилинг** – процедура, необходимая коже, как и два литра воды в день, для поддержания ее водного баланса и комфорта.
- ♦ Роскошные и расслабляющие **ферментные уходы от DMK для лица и декольте** в сочетании с лифтинговыми массажами запускают процессы омоложения и восстановления. Время отдыхать и баловать себя!
- ♦ **Инъекционный липолиз** жировых отложений лица и тела. Чтобы избежать паники за две недели до начала пляжного сезона, лучше постепенно и систематически готовиться к нему заранее, заботясь о контурах лица, тела и своей коже.
- ♦ **Мезотерапия волосистой части головы** – встретите весну копной здоровых и блестящих волос.
- ♦ **Уходы за кожей головы** на натуральных травяных экстрактах для устранения проблем (себорея, сухая кожа головы, перхоть), а также для поддержания здоровья волос. Процедура, после которой появляются светлые мысли.
- ♦ **SPA-ритуалы от Gerard's** в сочетании с умелыми руками массажиста превратят ваше тело в объект желания и подарят наслаждение, ведь вся косметика производится из натуральных растительных компонентов, аромасел и минералов, которые несут в себе все тайны бытия.



Киев,
ул. Леонида Первомайского, 3
(ст. м. «Кловская»)
Тел.: +38 (067) 353 82 87
@waft.klovskiy



Уход за лицом и телом от Gerard's

QUEEN ДЕТСКАЯ КОМНАТА ОТКРЫТА



(068) 1111 888

Козин, Обуховское шоссе, 55
30-й км Столичного шоссе
queencountryclub.com.ua
queencountryclub

ВЫБОР РЕДАКЦИИ LADY IN RED

Наша редакция подобрала праздничную декоративную косметику, которую каждая девушка мечтает найти под наряженной елкой.



Christian Dior Rouge Diorific – помада для создания праздничного макияжа, со стойким бархатным покрытием и невесомой текстурой.

Chanel Rouge Allure Velve – матовая помада в оттенке №5, очень символично!



CHI Rose Hip Oil – несмываемый спрей для волос с маслом шиповника и кератином сохранит красоту и привлекательность локонов.

CHI Rose Hip Oil Recovery Treatment – маска для волос с маслом шиповника и кератином, оказывающая деликатное терапевтическое воздействие на общее состояние волос.



Estée Lauder Nutritious Vitality8™ – увлажняющий крем с минералами для здорового сияния лица на основе экстракта граната.



SUGAR & WAX
STUDIO

Биоэпиляция для женщин и мужчин
Пусть все будет гладко!



◆ ШУГАРИНГ ◆ ВОСКОВАЯ БИОЭПИЛЯЦИЯ

Sugar&Wax – моностудия шугаринга и восковой депиляции. Студия создана для активных людей, ценящих свое время, – получить услугу здесь можно без предварительной записи в любое удобное для вас время работы студии. Остались считанные часы до незапланированного отпуска? Хотите порадовать вторую половинку? Благодаря нам ваша кожа станет идеально гладкой и ухоженной!



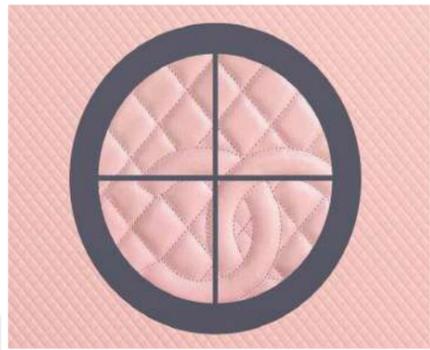
Преимущества студии:

- **Локация.** Студия в самом центре Киева.
- **Стерильность.** Одноразовые сертифицированные материалы.
- **Профессионализм.** Дипломированные специалисты.
- **Доступность.** Лояльные цены (дисконтная программа, на первый визит – скидка 10%).
- **Скорость и комфорт.** Депиляция одной зоны – от 5 минут, практически безболезненно.
- **Эффективность.** Видимый результат. Волосы со временем становятся тоньше и реже.
- **Универсальность студии.** Услуги как для женщин, так и для мужчин.
- **Удобство.** БЕЗ записи и ПО записи. 7 дней в неделю.



Sugar & Wax
студия биоэпиляции
waxing hair removal service

г. Киев,
ул. Малая Житомирская, 16/3, оф. 1
(ст. м. «Майдан Незалежности»)
sugarwax.com.ua



TRENDS HUNTERS

Последнее время в мире наблюдается настоящий бум на поддержанную одежду и аксессуары: покупать их теперь престижно, потому что на сайтах ресейла можно найти уникальные, роскошные вещи, которых нет больше нигде. К тому же их повторное использование помогает снизить нагрузку на экологию. В публикации авторитетного издания Fashionista речь идет о годовом отчете крупнейшего комиссионного онлайн-магазина Thredup и растущем интересе современной молодежи к разумному потреблению. Согласно описанным трендам, к 2022 году рынок вторичного потребления будет оцениваться в 41 млрд долл., и 49% из этой суммы приходится на apparel — одежду, обувь и аксессуары. Чтобы разобраться, как это работает в Украине, и узнать о тонкостях ведения такого бизнеса, мы поговорили с владелицами популярного украинского комиссионного магазина Trends Hunters.



ФОТО: МИХАИЛ ФЕДОРКА

Лера, Аня, расскажите тем, кто еще не знаком с понятием «комиссионный магазин» и ассоциирует его с «секонд-хендом», чем вы занимаетесь и каковы задачи вашего магазина?

Лера: Основная его функция состоит в том, что мы помогаем людям разгрузить гардероб и избавиться от ненужных вещей. Например, бывают ситуации, когда девушкам дарят подарки, но они не подошли или не понравились – и именно наш магазин помогает конвертировать эти подарки в деньги. Также у нас вы можете приобрести брендовые вещи из последних коллекций по цене ниже, чем в бутике, а ценители винтажа смогут найти редкие, лимитированные экземпляры.

Аня: Можно сказать, что мы делаем моду более доступной. Например, девушка всегда мечтала о сумке Chanel, но никогда не могла ее себе позволить, потому что такие сумки достаточно дорогие, цены на них стартуют от 1,5–5 тыс. евро и выше. В нашем магазине цены на них более доступны – от 500 евро.

Какие бренды пользуются большим спросом – это люкс-сегмент (Chanel, Hermes, Louis Vuitton) или все-таки бренды среднего класса (Michael Kors, Furla)?

Лера: Однозначным лидером является Chanel – это вечная классика, которая практически не падает в цене и всегда ликвидна. Если говорить об инвестициях в сфере моды, то мы рекомендуем вкладывать деньги в аксессуары именно этого бренда. Лимитированные модели сумок со временем растут в цене, соответственно, вы сможете продать их дороже либо передать по наследству как винтаж.

Конечно же, нельзя не упомянуть о бренде Hermes, в особенности о легендарных моделях сумок Birkin, Kelly, Constance, которые являются пределом мечтаний даже самой искушенной модницы. Эти сумки на вторичном рынке, как правило, продаются на порядок дороже цены бутика. Обладательница оригинальной сумочки Birkin может быть уверена в ликвидности своего актива.



ТОЛЬКО ОРИГИНАЛ ЛЮКС-БРЕНДОВ
ОБУВЬ ОДЕЖДА АКСЕССУАРЫ



Какие подводные камни могут быть в этом бизнесе?

Аня: Самые разные – начиная от мелких проблем, когда люди могут принести вещи грязные или с дефектами, и заканчивая подделками. Для решения первой проблемы и удобства клиентов мы сотрудничаем с биочисткой вещей. А для определения аутентичности используем международные сайты, например Authenticate First.

Сколько в среднем длится период реализации вещи?

Лера: На самом деле абсолютно по-разному. Некоторые вещи продаются за день, некоторые – в течение месяца. Это зависит от многих факторов, но у нас установлен лимит – вещь может находиться в шоу-руме не более трех месяцев. Если она не продается за этот период, то ее возвращают продавцу.

TRENDS HUNTERS

Адрес: ул. Казимира Малевича (Боженко), 86п, Киев

Телефоны: +38(050) 682-55-55; +38(068) 333-30-03

e-mail: trendshunters2014@gmail.com

__trends_hunters__

Trends Hunters



Валерия Шевченко,
основательница и владелица бутика
Trends Hunters



Анна Колоскова,
основательница и владелица бутика
Trends Hunters



BABYPHOTOSTAR



Локация: Оциум 51. Библиотека на Русановке
Одежда: PAPA Atelier [@papaatelier](#)
Обувь: Evie.shoes [@evie.shoes](#)
Фотограф: Константин Иванов
Визаж и прически: Валерия Сябро
Участники: продюсерский центр Babyphotostar

STAR



FREEDOM
T E X T I L E

Київ, вул. Драгомирова, 20
+38 067 238 02 25

ШТОРИ ТЕКСТИЛЬ ШПАЛЕРИ МАТРАЦИ



www.freedom.ua

FREEDOM
C E R A M I C S

Київ, вул. Драгомирова, 11
тел.: +38 067 329 08 46

САНТЕХНІКА ПЛИТКА ДВЕРІ ПАРКЕТ

Корсика – остров в Средиземном море, родина Наполеона и самый «нефранцузский» регион Франции. Здесь вы не найдете ни одного «Хилтона» и «Хаята» – таким образом местные оберегают свой край от туристической глобализации. Осень – прекрасная пора для того, чтобы полюбоваться на кристально чистое Средиземное море, первобытные леса и высокие горы прелестного острова. Редакция «Печерской Ассамблеи» отобрала четыре живописнейших места Корсики.

Корсика. Взгляд мой был прикован к великолепным заливам с агатовыми узорами, к пляжам, скрытым бухтам, заснеженным горам, таинственным ущельям, водным потокам и водопадам.

Антуан де Сент-Экзюпери

ТЕКСТ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА



ПЬЯНА

Эта деревушка по праву отмечена статусом одной из самых красивых во Франции. Представьте себе, здесь проживает менее 500 человек! Одна из достопримечательностей коммуны – церковь XVII столетия. Безусловно, главным поводом для визита является Национальный парк Calanques de Piana с уникальным творением природы – скалами-каланками, скульптурами, созданными самой природой. Высота скал достигает 300 метров, они состоят из камней розового и желтого цветов, а в зависимости от освещения меняют свой оттенок. С давних времен люди видят в скалах образы животных и демонов. Рекомендуем посетить итальянскую trattoria L'hospiton di Moutouche, где подают внушительных размеров порции вкуснейшей пасты.

Интересный факт:

- ♦ С 1983 года каланки были признаны природным памятником, охраняемым ЮНЕСКО.

СЕН-ФЛОРАН

Портовый городок с населением около 1,5 тыс. человек граничит со знаменитым Патримонио, винодельческим регионом, получившим славу благодаря своим красным, белым и мускатным винам. Пляжи удивительной красоты – Салечча и Лоту – являются визитной карточкой региона. Здесь сохранилась цитадель XV века, с которой открывается чудесный вид, а также кафедральный собор Неббио XII века – образец пизанской романской архитектуры.

Сен-Флоран считается одним из фешенебельных городов Корсики, порой его сравнивают с Сен-Тропе на Лазурном берегу – здесь бурлит ночная жизнь и манят к себе многочисленные кафешки. Посетите изысканный ресторан L'Auberge du Pecheur, специализирующийся на морепродуктах.

Интересные факты:

- ♦ Сен-Флоран процветал как один из опорных пунктов Генуи.
- ♦ Отелей здесь практически нет, поэтому люди живут на собственных белоснежных яхтах, пришвартованных по всему побережью.



ЖИРОЛАТА

Главное очарование деревушки на юге заповедника Скандола состоит, пожалуй, в том, что к ней нет дороги – есть только пешая тропа и морской путь, что делает Жиролату недоступной для большинства туристов. Пешком можно добраться сюда по «тропе почтальона» – ежедневно деревенский почтальон проделывал этот путь, чтобы доставить новости и письма из Порто. Двухчасовой трекинг он проходил всего за 40 минут. В деревне находится квадратная генуэзская башня XVI века.

Непрененно загляните в ресторан Le Bon Espoir с идиллическим видом на яхты – здесь подают свежайшую рыбу, вкусное ризотто и замысловатые десерты. Прекрасное место для того, чтобы отдохнуть после долгой прогулки.

Интересные факты:

- ♦ В Жиролате был захвачен генуэзцами в плен знаменитый корсар, турецкий адмирал Тургут-реис.
- ♦ Почтальон по имени Guu Ceccaldi – всемирно известная личность и знаковая фигура, о нем сняты фильмы и репортажи.



Корсика – невероятно красивый остров, которому есть чем удивить своих гостей.

Еда здесь вкуснее, чем в Италии, море чище, чем на юге Франции, а традиции крепче, чем законы.

Отели Корсики предлагают роскошь без помпезности, комфорт и уют, отражающие колорит острова. Они прекрасно вписываются в пейзаж, а по соседству вполне может оказаться мировая знаменитость. Отелей со своим пляжем не так много, а невероятно красивые пляжи острова, как правило, не оборудованы и отделены от цивилизации, поэтому хорошо бы иметь с собой пляжное полотенце. Богатое культурное наследие и средневековая архитектура удовлетворят любителей экскурсий. Для передвижений по острову лучше брать в аренду автомобиль. Путешественникам-гурманам тоже однозначно сюда: местное вино, сыры, устрицы, каштаны, рестораны «Мишлен» и таверны заставят вас влюбиться без олядки в корсиканскую кухню.

Несмотря на то что на Корсике существует ночная жизнь, это все-таки не тусовочное направление. Жизнь в стиле сиесты более точно описывает привычки островитян. Ну а если вы путешествуете на яхте, вам обязательно стоит пришвартоваться у Порто-Веккьо и насладиться невероятными пейзажами и дарами острова.

Безопасность туристов высоко ценится самими корсиканцами.

Для кого: остров для любителей природы, истории, пеших прогулок, отменной кухни, спокойного отдыха, яхтсменов.

Бутик путешествий
с 1993 года



Искренне ваша,
Татьяна Агаменко
Начальник департамента
по развитию бизнеса

Татьяна Агаменко

Бутик индивидуальных путешествий
«ТЕЛЕХАУС КИЕВ ТУРИЗМ»

Тел.: +38 (044) 499 11 99
www.telehaus.com.ua

КАЛЬВИ

Четвертый по величине город Корсики. Здесь находится живописная цитадель XIII века (прекрасное место для встречи заката!), окруженная генуэзскими стенами, собор Иоанна Крестителя, бухта с шестикилометровым пляжем и красивейший старый город. Местные утверждают, что Христофор Колумб родился именно здесь. Его дом отмечен мемориальной доской, а посвященные ему скульптуры разбросаны по всему Кальви. Неспешные прогулки вдоль оживленной набережной с многочисленными ресторанами как нельзя лучше подходят для наблюдения за жизнью города. Вечером обязательно зайдите в ресторанчик A Casseta с красивым видом на море и отведайте сырную и мясную тарелки с бокалом вина местного производства.

Интересные факты:

- ♦ Адмирал Нельсон потерял глаз в ходе двухмесячной осады Кальви в 1794 году.
- ♦ Город служил военной базой, которая во время Второй мировой войны использовалась для тайной переправки оружия в континентальную Францию.
- ♦ В Кальви базируется французский иностранный легион.



СУЧАСНИЙ САЛОН АПАРАТНОЇ КОСМЕТОЛОГІЇ

TWENTY – ЗАВЖДИ ВИГЛЯДАТИ НА ДВАДЦЯТЬ!

Twenty – це сучасний салон апаратної косметології, простір, у якому команда спеціалістів повертає молодість і красу!

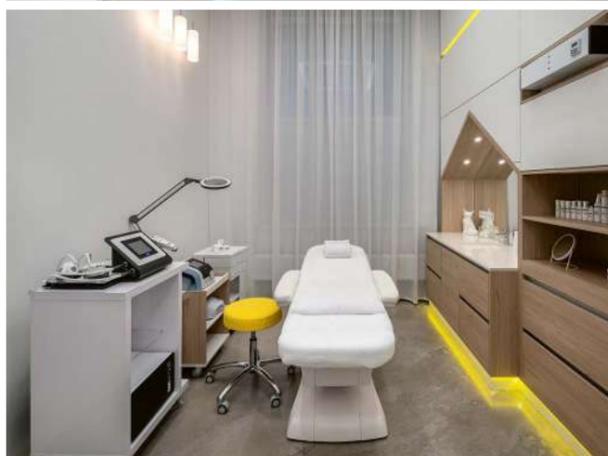
Кожен з нас бажає завжди виглядати доглянутим і надовго зберегти молодість. У цьому команда професіоналів Twenty залюбки допоможе Вам, наш шановний клієнте! У салоні надається широкий спектр послуг по догляду за шкірою обличчя та тіла, корекції фігури. Косметологи знаходять індивідуальний підхід до кожного клієнта та складають персональну програму по догляду, яка допомагає досягти найкращого результату. Ми працюємо з такими відомими косметологічними брендами, як Biologique Recherche, DMK, Sesderma, Ericson та Academie.

Усі кабінети обладнані сучасними німецькими меблями та технікою для того, щоб Ви, наш шановний клієнте, почували себе комфортно та могли отримати максимальне задоволення від перебування на процедурах.

Також варто згадати про безпеку проведення процедур. Усі інструменти проходять багатоступеневу процедуру очищення та стерилізації. А сучасні кабінети кварцуються щогодини.

ДОВІРТЕ НАМ ТУРБОТУ ПРО ВАШУ КРАСУ!

м. Київ, вул. Драгомирова, 20
ЖК «Новопечерські Липки»
Тел.: +38 (099) 222 02 90
twentycosmetology@gmail.com
Facebook: TwentyCosmetology
Instagram: twenty_cosmetology



Mrs. Ukraine International

REGENT HILL
EVENT HALL

17/04/2019

WEDNESDAY

start at 18:00



TANGO
— JEWELLERY COMPANY —



Легендарный международный конкурс красоты
Mrs. Ukraine International 2019

Стань королевой и достойно представь Украину в Америке!

www.mrsukraineinternational.com.ua

Телефон: +38 097 794 3433



В свете фонарей серебром струится снег, покрывая мягкими хлопьями крыши домов, ветки деревьев, клумбы и газоны, нежно погружая коттеджный городок Zoloché в объятия зимы. С самого утра по белым разливам зазвонит детский смех, и то тут, то там будут появляться забавные снеговвики.

Зима приносит радость детишкам и не добавляет хлопот родителям, ведь все дорожки в Zoloché аккуратно вычищены и посыпаны специальной смесью, чтобы нашим жителям было максимально комфортно передвигаться по городку как на автомобиле, так и пешком.

А особенно радует снег воспитанников и учеников детского сада и международной школы Zoloché International School – в перерывах между занятиями детей ждут увлекательные прогулки. Вместе с педагогами они будут строить снежные замки, играть в снежки, лепить снеговиков.

Для малышей, если им наскучили игры на свежем воздухе, в ресторане Zafferano работает детский клуб. Там их ждут настоящие приключения, а команда аниматоров в этом поможет и позаботится о безопасности, пока родители будут наслаждаться изысканными яствами из зимнего меню.

В коттеджном городке Zoloché атмосфера новогодних праздников сохраняется до весны, а все благодаря сказочному убранству домов – мерцающим гирляндам и разноцветным шарам.

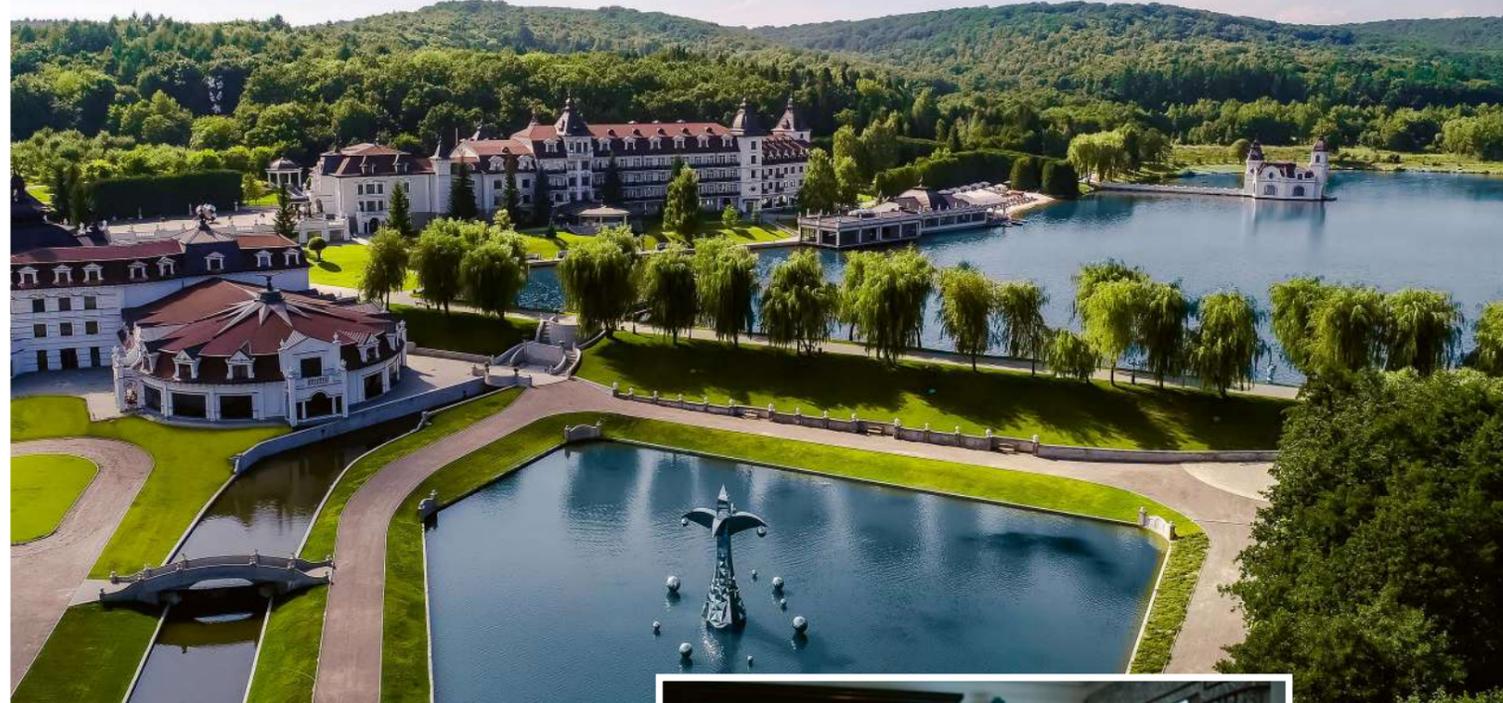


Н акрытые снежными шапками дома виднеются вдали нового квартала. Несмотря на то что вырос он совсем еще недавно, во многих домах полным ходом идет ремонт, а некоторые семьи уже будут встречать Новый год и Рождество в новом доме. Часть домов все еще в ожидании своей семьи. Это и небольшие, но очень уютные одноэтажные коттеджи, и величественные особняки для больших дружных семей. Разнообразие проектов способствует тому, чтоб каждый, кто мечтает стать жителем коттеджного городка Zoloché, смог найти дом своей мечты. А если вы всегда хотели жить в доме у реки, в квартале Riviera Zoloché, построенном на берегу Днепра, есть еще пара небольших коттеджей.

Насладиться зимней сказкой можно, арендовав уютный дом на берегу реки или прямо на воде. Дома выполнены в современном стиле и оборудованы всем необходимым для повседневного комфорта. В непосредственной близости находится Riviera Zoloché Resort & SPA, где можно заняться спортом в тренажерном зале или расслабиться, получить удовольствие от спа-процедур, воспользоваться услугами салона красоты. Можно долго рассказывать о красотах коттеджного городка Zoloché, но это только слова – лучше один раз приехать и увидеть все своими глазами, чтобы полюбить это место и остаться здесь жить.

Тел.: +38 (096) 667 70 52
ZOLOCHE.UA

КАК В РАЮ: ПРАВИЛА ЖИЗНИ ОТ EDEM RESORT MEDICAL & SPA



Здесь не нужно куда спешить, кажется, даже время останавливает свой бег, чтобы вы могли насладиться красотой мгновения. Один из лучших курортов Европы Edem Resort Medical & SPA – место силы, которое, посетив однажды, невозможно забыть. О том, как получить от жизни все, расскажут разум и душа «Эдема» – главный врач Центра восстановления здоровья, международный специалист в сфере anti-age медицины, академик Европейской академии естественных наук Алексей Башкирцев и основательница Edem Resort, муза и духовный наставник «Эдема» Ольга Филатова.

Алексей Вадимович, вы врач международного уровня и знаете все о здоровье. В то же время много работаете и путешествуете. Как все успеть и при этом не забывать о главном – своем самочувствии?

Красота жизни состоит в ее изменчивости и динамике. Мир предлагает нам миллионы возможностей, и мы должны ими пользоваться. Здоровье, красота и настроение – это личный выбор каждого. Совсем не важно, где вы живете, сколько зарабатываете и как много работаете. Ведь главное – уметь уважать себя. Нужно выработать культуру своей жизни, где гармонично сочетаются уход за телом, спорт, правильное питание, активный отдых, интеллектуальные нагрузки и, конечно же, хорошее настроение. Такую жизненную мудрость мы проповедуем в Edem Resort Medical & SPA. Наш комплекс включает в себя пятизвездочный отель, Центр восстановления здоровья, четыре ресторана авторской кухни, SPA, арт-центр, гольф-клуб. Каждый наш гость – это прежде всего личность, и мы хотим, чтобы он прошел курс физического, морального и духовного восстановления. Edem – это страна гармонии и умиротворения.



Как вам удастся быть всегда активным и жизнерадостным?

Я верю в то, что делаю, и использую только проверенные методы для восстановления энергии, перезагрузки и очищения организма. Один из наиболее эффективных – детоксикация, которую мы используем в нашем Центре восстановления здоровья.

Программа Detox нацелена на очищение организма от токсинов. Благодаря комплексному подходу, который объединяет диагностику и персонализированный выбор методов лечения, тело омолаживается, улучшается кровообращение и самочувствие, нормализуется вес, появляется ощущение легкости и энергетической наполненности.



Ольга Николаевна, вы создали целую концепцию жизни, философию, которую исповедуете в Edem Resort. В чем она состоит?

Обрести гармонию. С миром, природой, окружением, собой. Жизнь соткана из миллионов нитей, которые нам нужно изучить, понять и полюбить.

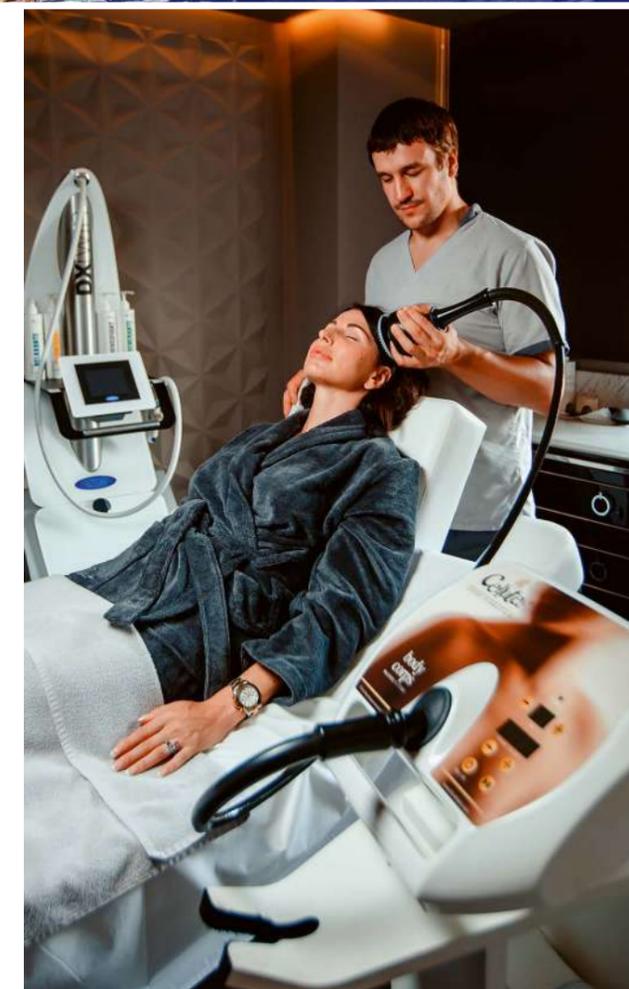
Вдали от городского шума, на берегу озера Молодости, посреди леса, в царстве спокойствия и совершенства природы находится Edem Resort Medical & SPA – место силы, очищения, гармонии. И наша задача – наполнить гостя этой гармонией, обеспечить ему не только физический, но и духовный отдых. Мы даем возможность увидеть, насколько прекрасен этот мир, полюбить себя изнутри и снаружи – это меседж, который я несу людям, встречая их в «Эдеме».

Ольга, так в чем же, по-вашему, смысл жизни?

Часто говорят: живите так, будто это ваш последний день. И я делаю все наоборот – живу так, словно буду жить вечно. Занимаюсь тем, что люблю, что действительно важно для меня. Сегодня все куда-то спешат, бегут, и вместе с ними убегает жизнь. Я же говорю: остановись. Закрой глаза и прислушайся. Это – ты. Ты сам знаешь, что тебе нужно и как это сделать. В этом и состоит смысл жизни – быть собой и делать свой выбор, ведь от этого зависит наше будущее.

[#edemscience](#) [#edemresortmedicalspa](#)
[#edemyourself](#) [#detox](#) [#detoxofmind](#)
[#fivestarhotel](#) [#ukraine](#) [#lviv](#)

EDEM RESORT MEDICAL & SPA
Забронировать программу: +38 (067) 314 65 12
www.edemresort.com



ЧЕТЫРЕ СТИХИИ ТАМИЛЫ ЧЕХОВИЧ

Наверное, каждому человеку время от времени хочется что-то изменить в своем стиле, перебрать свой гардероб, примерить на себя новый образ. Но глянцевые журналы не всегда помогают определиться с модными тенденциями: что точно будет вам к лицу и никогда не выйдет из моды, а с чем лучше не экспериментировать. Тогда на помощь приходят профессионалы. Тамила Чехович, телеведущая, имидж-дизайнер, автор семинаров для женщин, спикер, преподаватель, рассказала о своем карьерном пути, иконах стиля, смене имиджа, роли брендовой одежды в гардеробе и силе современной украинской женщины.

ИНТЕРВЬЮ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА,
ВЕРОНИКА ВЕПРЕВА

С чего началась ваша карьера в индустрии моды?

Когда мне было 10 лет, я взяла в руки журнал Harper's Bazaar и ничего не поняла. Тогда твердо решила, что сделаю все для того, чтобы понять все эти модные словечки. Впоследствии я получила несколько специальных образований в сфере моды. Теперь нет ни одного глянцевого журнала, который бы я не понимала. (Смеется.)

Кто повлиял на формирование вашего индивидуального вкуса и стиля?

Сильные женщины, фильмы, путешествия. Если говорить о конкретных людях, то больше всего меня вдохновляют Дита фон Тиз, Виктория Бекхэм, Ульяна Сергеенко и Катя Сильченко – они все хорошо понимают, что нужно женщине, что делает ее красивой.

Некоторым людям довольно сложно заменить старые любимые вещи новыми и непривычными. Как найти в себе силы, чтобы впустить в свою жизнь изменения?

Нужно этого очень захотеть. Если нет мотивации, ничего не получится. Ко мне обращались женщины, которых к изменению имиджа подтолкнули дочь, муж, подруга. Но только когда женщина или мужчина сами захотят поменяться внутренне, произойдут внешние изменения – с помощью стилистов, парикмахеров, визажистов. При желании инструменты найдутся сразу.

При подборе гардероба себе и вашим клиентам вы чаще обращаетесь к нашим или зарубежным брендам и магазинам? И какие бренды вы всегда выделяете?

Я очень люблю украинских дизайнеров и поддерживаю их. Выбор бренда очень зависит от того, что человек хочет и в чем он чувствует себя комфортно. Некоторым очень важна сила бренда. Многие чувствуют себя уверенней, когда на них бренд класса люкс, например сумка Chanel. В таком случае бренд оправдан. Но наступает момент, когда бренд становится неважен. Это значит, что твой внутренний имидж и ты сам становишься сильнее. Поэтому сначала бренды работают на нас, а потом мы сами оживляем и наполняем те вещи, в которых мы ходим – и неважно, Zara это или Dior.

Был ли в вашей жизни переломный момент, который вдохновил вас на веру в собственный успех в модной индустрии?

Да, был. Этот был момент, когда ты на самом дне, когда понимаешь, что ничего не получается, в тебя никто не верит, и все говорят, что ты ничего не сможешь. Многие слабые люди сдаются. Я же решила идти дальше. Сдаться мы всегда успеем. Мне захотелось доказать прежде всего себе, что я что-то могу.

Помимо fashion-сферы, вы активно ведете страницы в социальных сетях и уже несколько лет работаете телеведущей. Недавно вы стали ведущей рубрики «Блиск та Шик» программы «Ранок з Україною». Какими были ваши впечатления после первого эфира?

Моя телекарьера, на самом деле, началась гораздо раньше. Однажды очень мудрая женщина-наставник сказала мне, что меня могут услышать не только мои клиенты, и я пошла на телевидение. Когда увидела в записи свой первый эфир,



**Меня вдохновляет,
что я могу быть полезна**

поймала себя на мысли, что улыбаюсь. Я себя разделила: я – как личность и я – как персонаж на телевидении. Меня вдохновляет, что я могу быть полезна.

Соцсети, телевидение и встречи – это инструменты для того, чтобы вдохновлять. Мне очень приятно, когда мне пишут после моих эфиров, что я зарядила своим солнечным настроением на весь день. Если я могу вдохновлять других, я счастлива и буду продолжать это делать.

На телевидении часто диктуют свою моду. Вы самостоятельно подбираете себе образ для эфира или доверяете это стилистам телеканала?

Я очень счастлива, что в моих проектах стилисты понимают, что я сама стилист. Мне никто никогда не диктовал, что надевать и что носить, какие акценты делать. Сейчас модно подчеркивать собственный имидж, и я очень рада, что так и происходит на нашем телевидении. Сильную личность нужно подчеркивать, а слабая там не выживет.



Три must have в гардеробе женщины:

Черное платье, красные лодочки, чокер

Три must have в гардеробе мужчины:

Дорогие туфли, часы, борода

Какое качество цените в людях?

Щедрость

Любимый фильм

«Практическая магия»

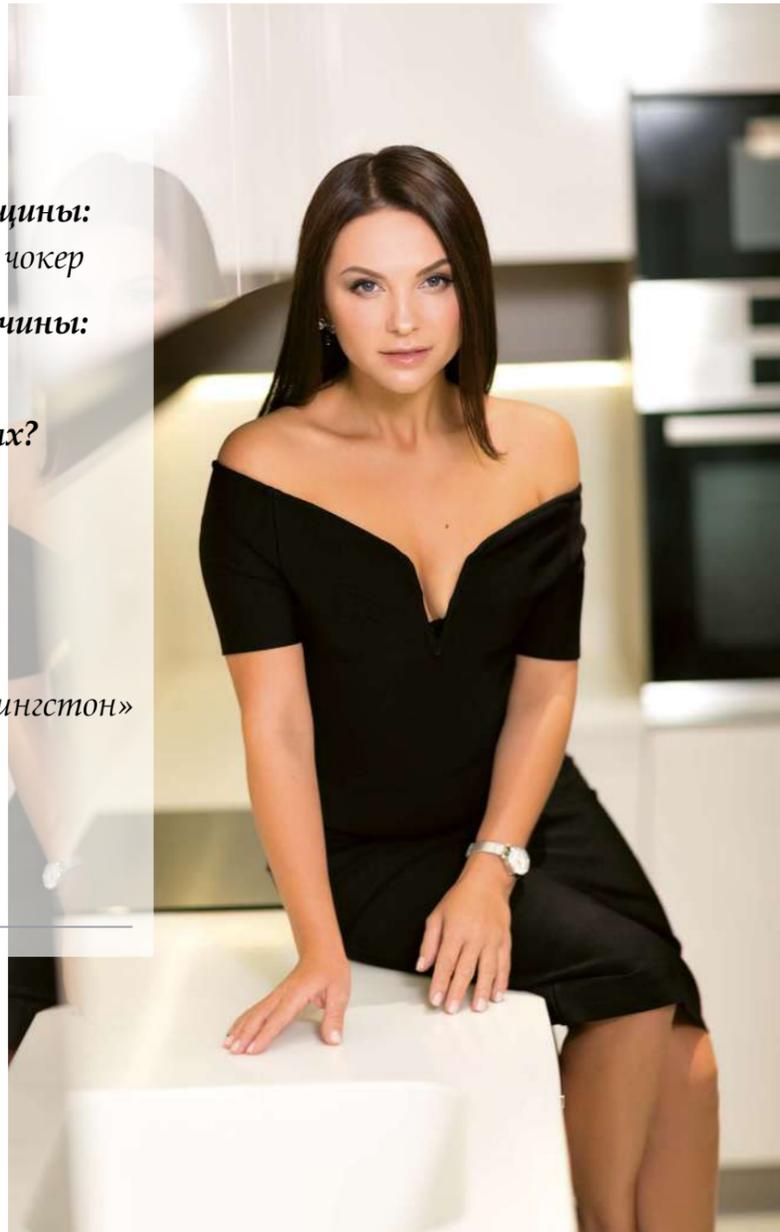
Любимая книга

«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Ричарда Баха

Чай или кофе?

Кофе, конечно



Назовите свои пять «нет» в гардеробе. Чего бы вы никогда не надели?

Нет таких. Женщина – как стихия: вчера я – воздух, сегодня – огонь, завтра – вода, послезавтра – камень. Если хочу быть сексуальной, облачусь в sexу наряд, если захочу быть сорванцом, надену рвань. Нет табу, рамки делают человека заложником. Никогда бы не надела грязную вещь, в пятнах, помятую, но в стилистике у меня абсолютно нет никаких рамок, и это прекрасно.

Вы планируете свое время? Составляете ли вы список дел на день, неделю, месяц, год?

Я вообще считаю, что женщина этого делать не умеет, потому что она очень спонтанна. Конечно, как мама и бизнесвумен, планирую встречи, но также я понимаю, что если решила накрасить губы красной помадой, могу себе позволить опоздать на 10 минут. (Смеется.)

Как судьба свела вас с Академией стиля и дизайна Андре Тана?

С Андре Таном мы знакомы очень давно, однажды он сказал мне: «А давай-ка ты будешь преподавать у меня», и я очень рада, что он абсолютно мне доверяет – сейчас я веду все курсы по стилистике у него в академии. Я выпустила за последние четыре года сотни студентов, которые отличаются тем, что я учу их любить своего клиента. Не

судить, а помогать – это самое важное, чем должен обладать человек, который имеет квалификацию и претендует на экспертность. Каждый стилист может сказать: «Это неправильно, это не стильно, это как-то не так». А я их учу говорить клиенту: «Вы делали это так, потому что вам было так удобно, но мы сейчас сделаем лучше».

Вы ведете лекции на темы: «Искусство быть женщиной», «Мода на женщину» и многие другие. Так какой же должна быть современная украинская женщина?

Это женщина на сто процентов. Это кошка, которая умеет быть пантерой. Это женщина, которая не боится выходить из зоны кухни. Это женщина, которая не боится мужчин. Это женщина, которая не боится своих желаний. Свободная женщина, которая умеет любить, прощать, быть гибкой, – я считаю, что это качество будущего. Настоящая украинская женщина не боится быть украинкой, не стесняется и хочет что-то сделать для своей страны. Если мы все сейчас поднимемся и возьмемся за руки, наша страна может измениться.

ПЕЧЕРСКАЯ АССАМБЛЕЯ



Елена Шереметева,
специалист в сфере недвижимости
г. Киев, ул. Драгомирова, 20
Тел.: +38 (097) 491 14 27
Instagram: lekol7799

РОДИОН КСЁНЗЕНКО: «БРИЛЛИАНТ – НАДЕЖНОЕ КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЕ»

Согласитесь, получить в подарок кольцо с бриллиантом неожиданно и приятно. Но задумывались ли вы когда-нибудь о покупке драгоценностей с целью инвестиции и сохранения своего капитала? Родион Ксёнзенко, основатель и руководитель инвестиционно-ювелирного дома Magnat Diamonds, поделился своим экспертным мнением о выгодной инвестиции в драгоценные камни, опытом сотрудничества с алмазными биржами и посоветовал, с какого бриллианта лучше начинать свою коллекцию.

ИНТЕРВЬЮ: ВЕРОНИКА ВЕПРЕВА

С чего началось ваше увлечение драгоценными камнями? Почему решили связать свою жизнь с ювелирным делом?

До августа 2015 года я абсолютно ничего не знал о драгоценных камнях. Но по стечению обстоятельств я познакомился со своим будущим партнером по бизнесу, который является сертифицированным брокером на алмазной бирже. Мы решили запустить совместную деятельность по продаже бриллиантов и изготовлению украшений.

На тот момент в Украине открытие бизнеса было не лучшей идеей – только закончилась революция, начался сильный экономический кризис, ювелирные магазины и производства закрывались. В этом я увидел перспективу, и мы открылись уже в сентябре 2015 года. Освобождался рынок, появилась возможность, и я воспользовался ею.

Увлечение драгоценными камнями началось с подготовки к открытию инвестиционно-ювелирного дома Magnat Diamonds. Тогда я посмотрел на драгоценные камни, в частности бриллианты, немного с другой стороны. Возможно, этот новый взгляд и помог нам выделиться на рынке, завоевать доверие аудитории.

Почему так важно делать инвестиции в бриллианты?

Название нашей компании говорит само за себя. Magnat Diamonds – за инвестиции в бриллианты, ведь это самый маленький вид концентрации богатства. Инвестиция в драгоценные камни является самым надежным способом сохранения своего капитала – задолго до изобретения денег бриллианты выступали в качестве валюты. Абсолютно ничто не может обрушить цену на них – с подробным анализом вы можете ознакомиться на нашем сайте или посетив презентацию в киевском шоу-руме. Не было ни одного прецедента снижения цен на бриллианты. Стабильность привлекает людей, потому что хорошая инвестиция – это в любом случае сохранение денег, а заработок на этом – приятный бонус.

Для сбережения средств люди ищут альтернативу вложениям в банк или недвижимость. Бриллиант обладает большим



“ **Приобретая у нас абсолютно любое изделие, клиент не тратит свои деньги, а вкладывает**

перечнем преимуществ. Приобретая у нас абсолютно любое изделие, клиент не тратит свои деньги, а вкладывает. Наша позиция – позволить людям с помощью ювелирных украшений и бриллиантов сохранить и приумножить свой капитал. Ведь наши цены максимально приближены к ценности используемых материалов, мы не делаем заоблачных накруток и также не удивляем скидками. Мы – нетипичная ювелирная компания.

В чем специфика сотрудничества с алмазными биржами?

Алмазные биржи – это единый механизм. У нас есть офис на территории Алмазной биржи Израиля в городе Рамат-Ган. Где бы вы ни были зарегистрированы, вы имеете доступ абсолютно ко всем бриллиантам мира. Алмазные биржи есть в Израиле, Америке, Бельгии, Гонконге, Индии и других странах. Все компании имеют доступ к единой базе драгоценных камней. Мы сами можем найти любой существующий в мире бриллиант, нам не нужно обращаться к поставщикам или перекупщикам. Некоторые камни доступны лишь членам алмазной биржи. У нас есть доступ к таким эксклюзивным вариантам. В грамотной инвестиции в бриллианты очень важен прямой контакт, что мы и предоставляем нашим клиентам.

Какой дизайн украшений всегда будет пользоваться спросом?

Большим спросом всегда пользуются и будут пользоваться классические украшения – то, на чем мы специализируемся.



Изделия, где главный герой – бриллиант. Мы продаем бриллианты с сертификатами, которые подтверждают ценность вложения денег. Модные тенденции быстротечны. Например, сейчас снова в моде винтажные украшения. Но это не может быть вечным, вечное – это классика, которая будет актуальна всегда.

С какого бриллианта лучше начинать свою коллекцию?

Лучше начинать коллекцию с круглого бриллианта. Все некруглое называется фантазийным бриллиантом – то есть любой, имеющий отличную от круглой огранку. Круглый бриллиант – это классика 57 граней, идеальный вид. Потом можно пополнять коллекцию другими драгоценными камнями, огранками. Когда дело касается инвестиций в бриллианты, очень важен документ – без него все характеристики и параметры будут лишь субъективным мнением. Также очень ценятся натуральные цветные бриллианты: розовый, голубой, синий, красный, зеленый. Даже в небольшом размере, в несколько карат, они могут стоить миллионы долларов.

Популярна ли практика изготовления изделий под заказ по эскизам клиента?

Мы всегда идем навстречу нашим клиентам и с радостью изготовим изделие по эскизу любой сложности. В нашем шоу-руме в Киеве представлено множество эксклюзивных украшений с крупными драгоценными камнями. Например, кольцо «Панда» было изготовлено нами в единичном экземпляре с использованием огромной черной жемчужины, которую мы распиливали пополам, черных и белых бриллиантов и большого изумруда. Это кольцо представлено на нашем сайте.

Если клиент не находит желаемого изделия в наличии, мы подготовим дизайн и воплотим в реальность его задумку.

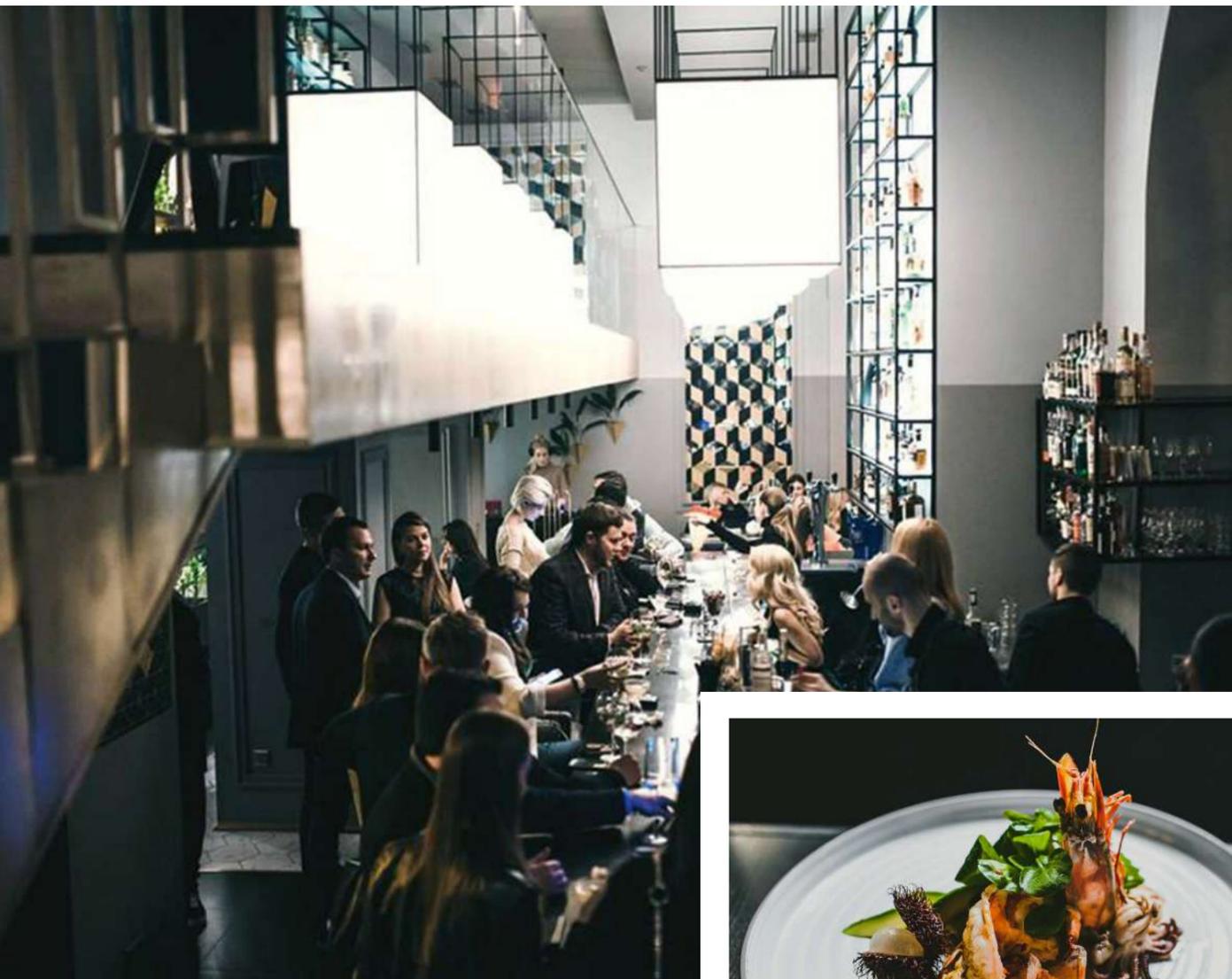
 **MAGNAT**
DIAMONDS



Где черпаете вдохновение для работы?

Даже если преподносить свою работу как инвестиционный механизм, без творческого подхода не обойтись. Это касается презентации, оформления, упаковки украшения. Как у любого творческого человека, вдохновение приходит из ниоткуда. (Смеется.) Бывает, открываешь книгу и уже на первой строчке черпашешь идеи. Бывает, плаваешь в океане, и тебя настигает вдохновение. Также люблю перенимать опыт успешных людей. Бизнес-процесс поглощает тебя на все сто, и даже когда ты думаешь, что отдыхаешь и абстрагировался от работы, все равно на подсознательном уровне мозг выдает тебе идеи. Моя семья – любимая жена и сыночек Леон – мой кладезь вдохновения, для них я и стараюсь.

г. Киев,
ул. Мечникова, 16
Тел.: +38 (095) 596 26 26
www.magnatdiamonds.com
@ magnat_diamonds_shop



MOCCO

MOCCO boutique restaurant – традиции качества с 2003 года. Культовое место, где ценят классику, а она, как известно – вне времени. Здесь отточена каждая мелочь – как в атмосфере, так и в гастрономической составляющей.

В меню представлены блюда традиционной европейской и украинской кухни, а для любителей экзотики – из вьетнамской. В барной карте вы найдете проверенную временем классику и авторские миксы на любой вкус. Тем, кто предпочитает дымное удовольствие, опытные hookah-somilier подберут интересное сочетание для кальяна и смогут удивить экзотической подачей.

Безоговорочное преимущество ресторана – это режим работы 24/7. Насколько бы ни был поздним ваш ужин или ранним завтрак, двери MOCCO boutique restaurant всегда открыты.

Рекомендуем:

- ♦ *Стейк Томагавк* – 490 грн /100 г;
- ♦ *Салат с морепродуктами* – 495 грн;
- ♦ *Шоколадный фондан* – 330 грн.



Артур Туманян – бренд-шеф комплекса Edem Resort Medical & SPA, победитель национальной премии «Соль» и участник проекта «13 шефов»

УКРАИНСКАЯ КУХНЯ: ВПЕРЕД К ПРОШЛОМУ

ПРЕДСТАВЬТЕ: ВАМ НУЖНО УГОСТИТЬ ИНОСТРАННЫХ ГОСТЕЙ БЛЮДОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ. ЧТО ПЕРВЫМ ПРИХОДИТ НА УМ? БОРЩ И ВАРЕНИКИ? А КАК НАСЧЕТ ЧЕРЕПАХИ В СТУДНЕ, ПОВСЕДНЕВНОГО КОЛОМЫЙСКОГО БЛЮДА 1929 ГОДА?

Все новое – давно забытое старое. Когда занялся изучением украинских кулинарных традиций, убедился, что эта сентенция применима и к ним. Тренды современного ресторанного бизнеса формировались на кухнях простых украинских семей XIX – начала XX века. Почему же нынче в заведениях национальной кухни нас соблазняют пюре и пампушками с чесноком?

Старые рецепты украинской кухни во многом напоминали итальянские и французские. В них были устрицы, улитки, рагу из черепахи, речной угорь, вырезка с мадерой и трюфелем. В 1920-х устриц и домашний пармезан заменили картофелем со шкварками. Мы считаем, что сейчас самое время вернуть украинской кухне ее былую изысканность.

Возьмем, к примеру, рецепт жареных устриц из кулинарной книги Ольги Франко «Перша українська загально-практична кухня» 1929 года:

Устрицы нужно осторожно вынуть из скорлуп, заварить в вине, посолить и поперчить. После этого смочить лимонным соком и оставить, чтобы подсохли. Дальше устриц нужно выкатать в тесте и жарить. Подавать их необходимо с лимоном и зеленой петрушкой.

Слюнки уже потекли? Я, Артур Туманян, приглашаю всех гостей Edem Resort Medical & SPA вместе с нами открыть старые новые грани украинской кухни.

ПЕЧЕРСКАЯ



АССАМБЛЕЯ

№ 3 (7) 2018



**ЕВГЕНИЙ
КОШЕВОЙ:**
«МЫ НИКУДА
НЕ СПЕШИМ»

OLEYNIK:
«ВСЕ ВПЕРЕДИ!»

**ДМИТРИЙ
ДИКУСАР:**
СПУСТЯ СЕМЬ ЛЕТ
МОЛЧАНИЯ

**ТОНЯ
МАТВИЕНКО:**
НЕЖНОСТЬ ВО ВСЕМ

**АНДРЕЙ
ДАНИЛЕВИЧ:**
«НИКОГДА
НЕ СДАВАТЬСЯ!»

**ЯНА
РУДКОВСКАЯ.
МЕДИА ПРОЕКТ
«ПЕЧЕРСКАЯ АССАМБЛЕЯ»**



 **MAGNAT
DIAMONDS**

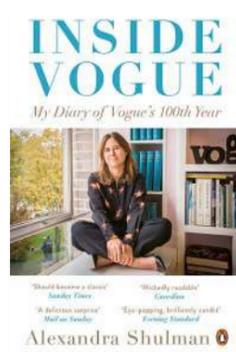
Не имеющая в мире
аналогов подвеска
THE PATH TO EXCELLENCE
с черными и белыми
бриллиантами

ул. Мечникова, 16 +38 (095) 596 26 26
www.magnatdiamonds.com
@ magnat_diamonds_shop

КНИЖНЫЙ ПРИЛAVOK

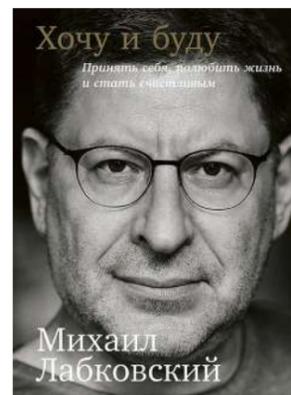
ПЕЧЕРСКОЙ АССАМБЛЕИ

ТЕКСТ: КАТЕРИНА ВОЛОШИНА



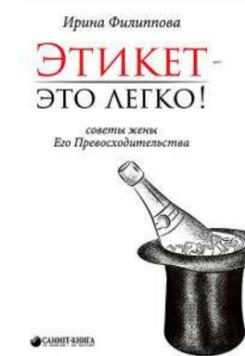
«Внутри Vogue: Дневник моего 100-го года» Александра Шульман

Книга журналистки, которая провела четверть столетия в кресле главного редактора глянцевого журнала Vogue, посвящена работе над номером в честь столетнего юбилея издания в Великобритании. Это не книга-процание, как могли бы подумать многие, ведь вскоре после публикации юбилейного номера Александра объявила о решении покинуть пост редактора. Это не книга-биография и не сухая история о работе над журналом. «Внутри Vogue» – книга-дневник, где жизненные перипетии переплетаются с буднями редакции Conde Nast. Это дневник женщины, создающей умный журнал о моде. Это книга о мощном бренде Vogue.



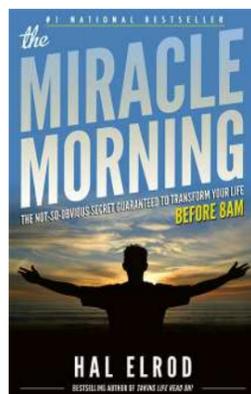
«Хочу и буду», Михаил Лабковский

Нашумевшая книга психолога Михаила Лабковского расскажет о том, как понять себя и научиться радоваться жизни. А главное – как делать то, что хочется, и не быть никому обязанным. На любой вопрос автор дает конкретный ответ, при этом исследуя причины, которые препятствуют психически здоровому образу жизни. Благодаря этой книге вы сможете осознать, что и в какой момент вашей жизни пошло не так, и узнаете, как наладить отношения с самим собой и обрести счастье в личной жизни.



«Этикет – это легко! Советы жены Его Превосходительства» Ирина Филиппова

Это не учебник со строгими правилами этикета, а легкая юмористическая история о том, как сделать свою жизнь легче, решая все вопросы с улыбкой и удовольствием. Ирина Филиппова – жена посла Украины во Франции, Монако и Нидерландах – рассказывает об этикете, основываясь в том числе на собственном опыте и ошибках. Если хотите узнать, как справиться со сложными блюдами, что надеть на вечерний прием и как правильно вести себя за столом с королевой Великобритании, обязательно прочтите эту наполненную юмором и примерами из дипломатической жизни книгу.

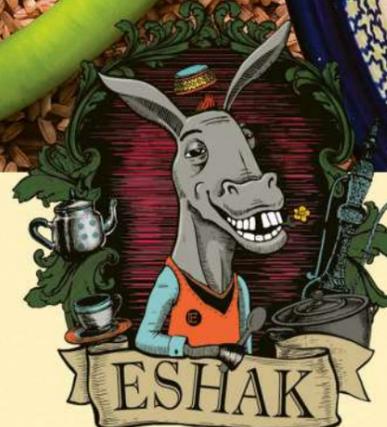


«Магия утра» Хэл Элрод

Книга, которая поможет вам изменить жизнь благодаря правильному началу дня и утренним ритуалам, настраивающим на позитив и заряжающим энергией. Вы непременно почувствуете себя лучше и будете успевать намного больше. Продуктивно проводя первый час после пробуждения, можно снизить уровень стресса, научиться больше зарабатывать и найти свое призвание. Просыпаясь до восьми часов утра, благодаря определенным техникам и практикам – аффирмациям, визуализации, физическим упражнениям, чтению и ведению дневника – вы по-новому посмотрите на свою жизнь.



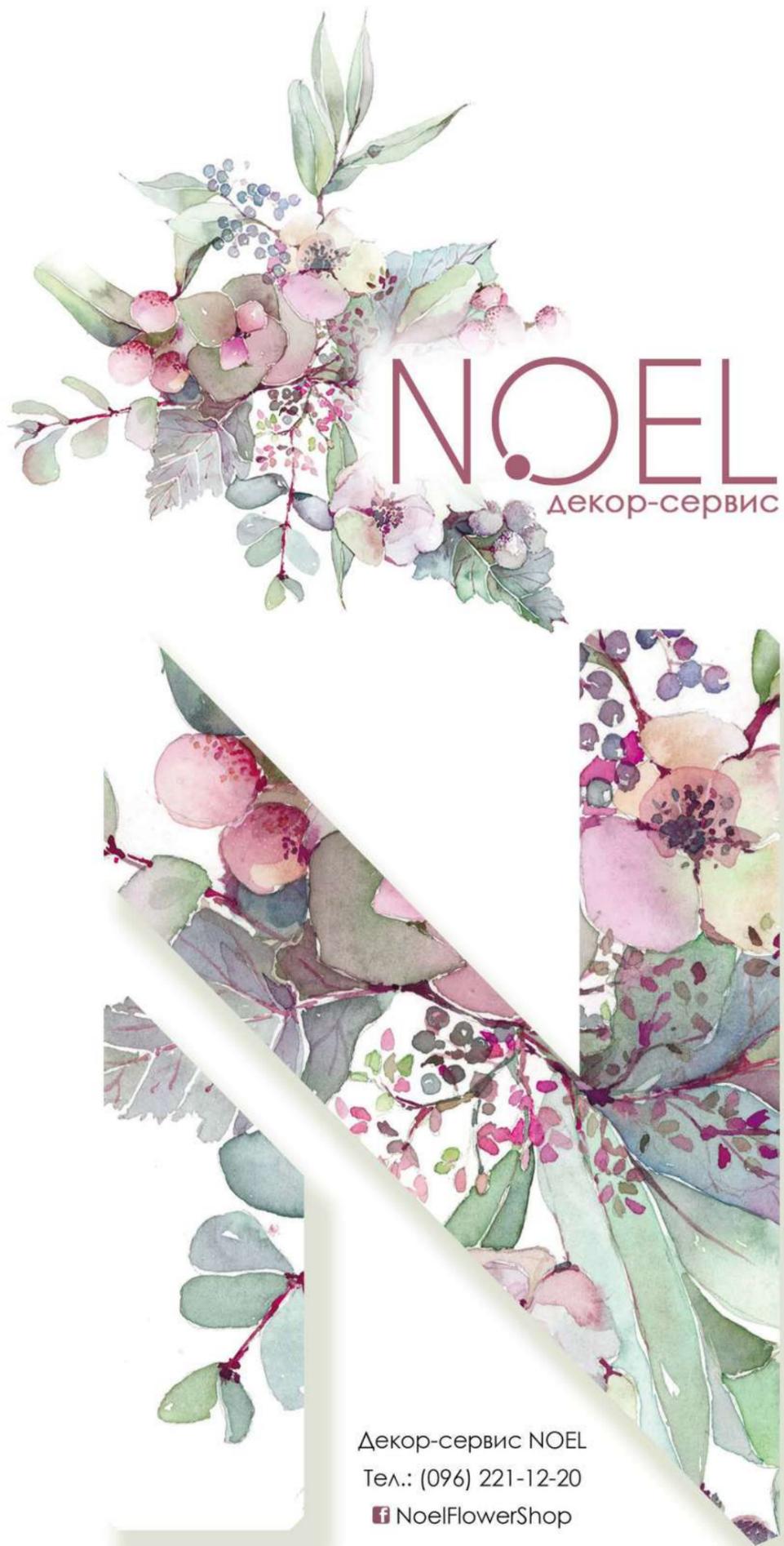
**МЫ ДЕЛАЕМ
ЕГО ЛУЧШЕ
ВСЕХ**



— Ч · А · Й · Х · О · Н · А —

УЛ. БОЛЬШАЯ ВАСИЛЬКОВСКАЯ, 85/87
РЕЗЕРВ: 044 383 33 00
ДОСТАВКА: 044 228 50 50

ESHAK.COM.UA
f @ ESHAK.CHAJHONA



NOEL

декор-сервис

Декор-сервис NOEL
Тел.: (096) 221-12-20
f NoelFlowerShop

МЫ К ВАМ С ЦВЕТАМИ!

- У нас вы можете приобрести свежие цветы и эксклюзивные букеты.
- Создаем самые разные букеты: от небольших и лаконичных до огромных и роскошных.
- Занимаемся цветочным оформлением мероприятий и украшением интерьеров.
- Сопровождаем любые праздники: корпоративы, свадьбы, юбилеи.
- Оформляем цветочными композициями гостиницы и рестораны.
- Создаем оригинальные букеты-подарки.
- Упаковываем подарки с использованием растений, цветов и икебан.
- Доставляем цветы.
- Обеспечиваем хорошее настроение!



Золотой Шафран

РЕСТОРАН С ДУШОЙ

Банкеты | Корпоративы | Свадьбы
Кейтеринг | Сауна

f @zolotoy.shafran.restaurant

ig @zolotoy.shafran

+38 067 239 25 74

zolotoy-shafran.com

Г. Киев, Оболонский р-н
Ул. Автозаводская, 41

BABYPHOTOSTAR



Фотограф: Илья Шпачук
Одежда: The Kid [thekid.ua](https://www.instagram.com/thekid.ua)
Цветочные композиции: Etoile Flora
Участники: продюсерский центр Babyphotostar

BABYPHOTOSTAR

ПЕЧЕРСКАЯ АССАМБЛЕЯ



МЕСТА, ГДЕ МОЖНО НАС НАЙТИ. ПАРТНЕРЫ

АВТОСАЛОНЫ

- ☉ «Порше Центр Київ Аеропорт»
с. Чубинское, ул. Киевская, 43
- ☉ Тойота Центр Київ
«Автосаміт на Столичному»
г. Киев, Столичное шоссе, 90

АЭРОПОРТЫ

- ☉ Международный аэропорт
«Борисполь»
г. Борисполь, Киевская область
- ☉ Международный аэропорт
«Киев»
г. Киев, ул. Медовая, 2

БУТИКИ

- ☉ Мужское ателье
«Императорский Портной»
г. Киев, ул. Олеса Гончара, 15/3
- ☉ Trends Hunters
г. Киев, ул. Казимира Малевича, 86п
- ☉ PURITY Fashion Studio
г. Киев, ул. Драгомирова, 20
- ☉ Bloomberry
г. Киев, ул. Елены Телиги, 27
- ☉ Magnat Diamonds
г. Киев, ул. Мечникова, 16

САЛОНЫ КРАСОТЫ

- ☉ Selfie Life
г. Киев, ул. Драгомирова, 16
- ☉ Sun Beach
г. Киев, ул. Архитектора Городецкого, 11а
- ☉ «Вай тай»
г. Киев, ул. Никольско-Слободская, 26
- ☉ Voyage Spa
г. Киев, ул. Круглоуниверситетская, 15
- ☉ Sabai Dee
г. Киев, ул. Круглоуниверситетская, 6
- ☉ NYOGO
г. Киев, пр-т Героев Сталинграда, 4, корп. 7
- ☉ KattAnn Beauty Space
г. Киев, ул. Драгомирова, 18а
- ☉ Барбершоп «ЦирюльникЪ»
г. Киев, ул. Антоновича, 26/26
- ☉ WAFT Beauty&Aesthetic Medicine
г. Киев, ул. Леонида Первомайского, 3
- ☉ Sugar&Wax Studio
г. Киев, ул. Малая Житомирская, 16/3, оф. 1
- ☉ Twenty
г. Киев, ул. Драгомирова, 20

ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ

- ☉ ЖК «Новопечерские Липки»
г. Киев, ул. Драгомирова, 20

ФИТНЕС-КЛУБЫ

- ☉ Q-FIT
г. Киев, ул. Глубочицкая, 32в
- ☉ BIG Dance
г. Киев, бул. Богдана Хмельницкого, 15/2
- ☉ г. Киев, ул. Игоревская, 12б

РЕСТОРАНЫ/КЛУБЫ/ОТЕЛИ

- ☉ Luciano
г. Киев, ул. Дегтяревская, 33в
- ☉ VaBene Bistro
г. Киев, ул. Богдана Хмельницкого, 19-21
- ☉ «Феллини»
г. Киев, ул. Архитектора Городецкого, 5
- ☉ Queen Country Club
пгт Козин, Обуховское шоссе, 55
- ☉ «Гости»
г. Киев, ул. Драгомирова, 14
- ☉ LAV cafe
г. Киев, ул. Драгомирова, 20
- ☉ «Креп Де Шин»
г. Киев, ул. Гоголевская, 25
- ☉ «Майами Блюз»
г. Киев, ул. Большая Васильковская, 114
- ☉ «Тюбетейка»
г. Киев, ул. Тарасовская, 29/50
- ☉ MOCCO boutique restaurant
г. Киев, ул. Крещатик, 15/4
- ☉ Avalon
г. Киев, ул. Леонтовича, 3
- ☉ ESHAK
г. Киев, ул. Большая Васильковская, 85/87
- ☉ Touch Cafe
г. Киев, ул. Шота Руставели, 16
- ☉ «Марокана»
г. Киев, бул. Леси Украинки, 24
- ☉ «Старомак»
г. Киев, ул. Сечевых Стрельцов, 37-41
- ☉ Vino Grad
г. Киев, ул. Саксаганского, 83
- ☉ La Bodeguita del Medio
г. Киев, ул. Ярослав Вал, 21/20
- ☉ Mon Ami
г. Киев, ул. Шелковичная, 10
- ☉ «Гольфист»
г. Киев, ул. Героев Сталинграда, 10д
- ☉ «Клюква и брюква»
г. Киев, ул. Антоновича, 16
- ☉ «Фламбер»
г. Киев, ул. Срибнокильская, 12
- ☉ «Варадеро»
г. Киев, бул. Тараса Шевченко, 27а
- ☉ «Смородина»
г. Киев, Русановская набережная, 7
- ☉ «У Хромого Пола»
г. Киев, ул. Суворова, 4

☉ Mon Cher

- г. Киев, ул. Ярослав Вал, 11
- г. Киев, ул. Жилианская, 124
- ☉ Beeze Black Karaoke Restaurant
г. Киев, ул. Саксаганского, 120
- ☉ БЦ «Леонардо»
г. Киев, ул. Богдана Хмельницкого, 17/52
- ☉ БЦ «Берегиня»
г. Киев, ул. Игоревская, 12б
- ☉ БЦ «Крещатик Плаза»
г. Киев, ул. Крещатик, 19а
- ☉ «Роял Гранд Отель»
г. Киев, ул. Богдана Хмельницкого, 31/27
- ☉ Royal Hotel De Paris
г. Киев, ул. Большая Васильковская, 5
- ☉ «Черное море»
г. Киев, ул. Лейпцигская, 16а
- ☉ «Крещатик»
г. Киев, ул. Крещатик, 14
- ☉ «Подол Плаза»
г. Киев, ул. Константиновская, 7а
- ☉ «Джинтама»
г. Киев, ул. Трехсвятительская, 9
- ☉ Staro Hotel
г. Киев, ул. Константиновская, 34б
- ☉ Guramma
г. Киев, Днепровский спуск, 1
- ☉ Veranda on the river
г. Киев, Набережное шоссе, 11а
- ☉ Fabius
г. Киев, Столичное шоссе, 70
- ☉ Золотой Шафран
г. Киев, ул. Автозаводская, 41

КЛИНИКИ

- ☉ «Адонис»
г. Киев, Днепровская набережная, 26к
- г. Киев, ул. Раисы Окипной, 8б
- г. Киев, ул. Жилианская, 72
- ☉ «Илая»
г. Киев, ул. Ивана Крамского, 9
- ☉ «МедЦентрСервис»
г. Киев, Кловский спуск, 18
- ☉ «Борис»
г. Киев, пр-т Бажана, 12
- ☉ «Клиника Доктора Дидевича»
г. Киев, ул. Круглоуниверситетская, 15
- ☉ «Оберег»
г. Киев, ул. Зоологическая, 3, корпус В
- ☉ Центр эстетической и
реконструктивной хирургии GRACE
г. Киев, ул. Баговутовская, 14
- ☉ ТЕFI
г. Киев, б-р Дружбы Народов, 14-16
- ☉ Elast Clinic
г. Киев, ул. Леонтовича, 3



COSMETOLOGY CLINIC

ПОДАРУНОК для читачів журналу



на вибір* :

- RF - омолодження
- Карбоновий пілінг
- Видалення татуювань
- Догляд на косметиці Metatron

+380 (050) 424 89 42

*Акцією можна скористатися
до 31 січня

*Подарунок отримують всі клієнти,
які скористалися послугами Elast clinic на суму від 3000 UAH

*Кодове слово для отримання подарунка –
«ПЕЧЕРСКАЯ АССАМБЛЕЯ»

Київ, вул. Леонтовича, 3;
2 поверх комплексу Avalon
elast.clinic

She & He

Вспомните свое состояние после того, как вы приобрели новую вещь: эйфория, да и только! Если сильно хочется перемен, действуйте прямо сейчас. Начните свое преображение в She&He Gallery – сети бутиков, которую без преувеличения можно считать визитной карточкой элегантности и роскоши. Благодаря многолетнему опыту работы с уникальными брендами класса премиум компания She&He Gallery точно понимает потребности своих клиентов, превосходя их ожидания. She&He Gallery зарекомендовала себя как компания с профессиональным индивидуальным подходом, гарантируя высокое качество одежды для женщин и мужчин. Уютные магазины и люди, объединенные страстью к высокому стилю, помогут сделать ваш образ гармоничным и стильным.



She & He



Elie Saab ♦ Colombo ♦ Fabiana Filippi ♦ ETRO ♦ Manzoni24
Yves Salomon ♦ Moorer ♦ Lorena Antoniazzi

г. Киев, Пассааж, ул. Крещатик, 15/4 тел.: +38 096 090 71 71

sheandhegallery sheandhe.com.ua



TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY



ПІДКОРЮЙ

NEW CAMRY

www.toyota-st.com

**ТОЙОТА НА
СТОЛИЧНОМУ**

м. Київ, Столичне шосе, 90
044 201 30 30 | 095 281 30 30 | 098 307 30 30
facebook.com/toyota.kiev | instagram.com/toyota_kiev



3
year
WARRANTY
гарантія 3 роки

TOYOTA
Assistance
TOYOTA Асістанс

Toyota
Кредит
Кредитус ПАТ «КРЕДІ АГРОКОЛЬ БАНК»
Ліцензія НБУ №99 від 12.10.2011